

ЕЖЕНЕДЪЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.

пъсни и легенды канаковъ.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Сторожъ мертвыхъ.

Онъ живетъ съ теми, что спятъ подъ земпей и на вътвяхъ деревьевъ. Онъ всегда одинъ и бесъдуетъ только со своею мыслыю, старый Нешуа, другь мертвыхъ.

Кажпое солние находить его спящимъ, утомпеннымъ ночными трудами, а луна видитъ, какъ бродитъ онъ, согнувшисъ, по лъсу.

Цвъты ищетъ въ лъсу Нешуа-цвъты смерти и цвъты жизни. Цвътокъ ніаули испускаетъ томный запахъ: отъ него засыпаютъ. Цвътокъ тээли горить въ темнотъ зеленымъ пламенемъ, а настой изъ него согрѣваетъ сердце.

Все онъ знаетъ, Нешуа, старый знахарь: умъетъ раздуть гаснущую искру старика, можетъ затушить, если хочетъ, пламя молодого воина.

На деревьяхъ стучатъ отъ вътра сухія кости, подъ землей, Нешуа слышитъ, какъ ползають черви, точать мертвую плоть мокрицы.

Спушаетъ Нешуа и премлетъ, а душа его бродитъ далеко, среди чужихъ людей, по чужимъ побережьямъ. Нужны всъ слова бъпыхъ, черныхъ, чтобы разсказать все, что душа его видитъ.

Въдь онъ знаетъ, Нешуа, все, что есть и что было, знаетъ всъ преданья и пъсни. Помнитъ онъ время, когда не было бълыхъ, когда мертвыхъ еще не клали на деревья, помнитъ времена до Великой Бури и что было раньше, куда раньше...

Коралловый Рифъ.

Вонъ тамъ, у подножья утесовъ, — Рифъ, покрытый корапловыми цвътами. Вокругъ него волны ловятъ другъ друга, и ръзвятся разноцвътныя рыбы.

Но человъкъ не пройдетъ туда безнаказанно: ни пъшкомъ ни на легкой пирогъ. Тамъ, въ пещеръ, прячется голодная Паймя 1), тамъ бродитъ Ондуэ 2) съ дырами вмъсто очей.

Въ бурю и въ тихую погоду Рифъ всегда поетъ: то шопотомъ, какъ солома на крышъ, то съ воемъ, какъ вдова твама. О чемъ она поетъ? Обо всемъ, --- много онъ на въку своемъ видълъ.

Разъ къ нему старикъ пришелъ, просилъ смерти у моря. Тряслись у него ноги, не могъ ужъ онъ бъгать. Зубы стерлись совсъмъ: трудно было жевать коренья.

Сынъ ему говорить: "Довольно, старый, ты пожиль, не счесть твоихъ сборовъ игнама 3). Зубы сгнили у тебя, ноги трясутся, пора тебъ спать съ мертвецами. Видишь топоръ изъ зеленнаго камня: остеръ онъ, въ моей рукъ не знаетъ онъ промаха: безъ боли изъ тебя душа "вылетитъ".

Но старый топора испугался. Легче ужъ умереть подъ водой, потихоньку. Взялъ онъ гребень любимый, которымъ сватался къ своей старухъ 4), и въ отливъ пошелъ спать у подножья Рифа.

А то еще была молодая попинэ, по имени Кеа. Никто не зналъ за ней печали, - развъ есть время печалиться молодымъ попинэ? Цѣпый день улыбалась Кеа, целый день пела веселыя пъсни.

Разъ она плясала на праздникъ спълыхъ игнамовъ, былъ у нея на головъ вънокъ изъ бълыхъ цвътовъ панайи. А къ утру пошла на взморье и по камнямъ, легкая какъ тростинка, добралась до самаго Рифа.

тамъ искала? Кто знаеть... море выбросило ее на берегъ, въ волосахъ еще не завяли цвъты панайи.

Вотъ о чемъ поетъ Куиндіи, старый Рифъ. И о другомъ еще многомъ...

1) Паймэ-Смерть.

Ондуэ-мертвецы, утопленники.

3) На островахъ Н. Каледоніи времена года не различаются между собой, и время мъряютъ не годами, а сборами игнама.

4) Канаки сватаются, бросая къ ногамъ дъвушки черепаховый гребень.

Блёдныя деньги.

Старому вождю нужны деньги, - хочетъ домъ свой украсить шкурками летучихъ мышей, — видно сонъ у него безпокойный 1). Велить онъ привести Нешуу, стараго знажаря, зеленоглазаго.

Знахарь объщаеть постать пеньги, но нужна ему красивая попинэ. Идеть онъ въ хижину Адалеи, идетъ къ Адалеи, отцу молодой Паи. Говорить ей:

Мангэ, моама, пойдемъ, солнце заходитъ.

Испугалась Паи: знаетъ, поведутъ сегодня дъвушку къ Ти-Ондуэ, Ръкъ Мертвыхъ.

Ночь спустилась на землю, вътеръ плачетъ слезами. Снимаетъ Нешуа съ нея поясъ; одъваетъ въ плащъ изъ соломы.

Узнала Паи жертвенный плащъ, смотритъ на отца со слезами, но отецъ отвернулся, рукой лицо закрываетъ. Паи думаетъ: "Защитиль бы меня женихь Нама, но далеко Нама, сражается".

Снова говоритъ Нешуа: "Мангэ, моама" и уводить дввушку изъ дома. Думаетъ она: "Нама по дорогъ встрътится". Знаетъ, на войнь Нама, но пюди до конца надъются.

Далеко до Ти-Ондуэ, для живыхъ нътъ туда ни морского пути ни пъшей дороги. Гонитъ передъ собой Нешуа попинэ, плачетъ она, тоскуетъ.

Въ темнотъ идутъ пъсомъ; воетъ вътеръ въ вътвяхъ печально. Что бълъетъ тамъ между стволами? Ужъ не разсвътъ ли? Нътъ, бълая вода Ти-Ондуэ, Ръка Мертвыхъ.

Страшнымъ становится знахарь. Какъ свътляки горятъ его очи. Упирается Паи, кричитъ, но толкаетъ ее Нешуа въ воду.

Бурлить вода, вздымается. Окружають мертвецы попинэ, обвивають бледными руками, тянутъ на дно, въ свое жилище.

Скрылась подъ водой попинэ. А на утро знахарь находить ея плащь, весь покрытый деньгами, —плата мертвецовъ за красавицу 2).

Теперь у вождя денегь много, все что нужно онъ купить и еще въ запасъ отложитъ. И даетъ онъ двъ горсти Адалеи, отцу Паи, даетъ деньги... чтобы утвшить.

легко понять основную мысль плана. трудно повърить въ исполнимость его.

Когда теплое теченіе гольфштрёма вы дитъ изъ Мексиканскаго залива, оно идетъ вдоль берега мимо Флориды и дальше до мыса Гаттерасъ. Здъсь оно покидаеть берегъ и отклоняется на востокъ, частью потому, что выходить здась изъ-подъ вліянія юго-западныхъ вътровъ, частью потому, что вращение земли заставляеть его принять болье восточное направленіе. Это позволяєть холодному Лабрадорскому теченію, идушему съ съвера, подойти къ берегу и оградить "холодной стѣной" отъ благословеннаго вліянія гольфштрёма.

Какъ велико вліяніе на климатъ Американскаго побережья этого холоднаго теченія. можно судить по спъдующему факту: когда судно стоитъ на мъсть столкновенія этихъ двухъ теченій, то температура воды у его кормы и его носа имъетъ разницу въ 15 градусовъ!

Отъ мыса Гаттерасъ голубыя волны гольфштрёма и зеленоватыя волны холоднаго теченія идутъ рядомъ, но въ противоположныхъ направленіяхъ, до Нью-Фаундленда, гдъ происходитъ столкновеніе между тъмъ и другимъ. Лабрадорское теченіе въ стремленіи съ съвера налетаетъ на гольфштрёмъ, которое, какъ разъ въ этомъ мѣств сильно оттапкивается на востокъ къ Европъ отмелями у Нью-Фаундленда. Результатомъ этого столкновенія является то, что Лабрадорское теченіе пробирается къ самымъ берегамъ Америки.

Основной идеей проекта является перенесеніе этого столкновенія дальше на востокъ, гдв океанъ глубже, посредствомъ гигантской запруды, которая должна тянуться отъ береговъ Нью-Фаундленда на 300 километровъ въ восточномъ направленіи. Авторъ утверждаетъ, что эта плотина заставитъ верхнюю часть холоднаго теченія съ педяными горами поворотить обратно къ съверу, а нижнюю часть его уйти подъ гольфштрёмъ. Тогда на Атлантическомъ побережьи Съверной Америки зимы будутъ мягкія и непродолжительныя.

Планъ великъ и простъ.

Новый гигантскій проектъ американцевъ.

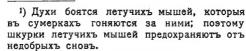
Грандіозные проекты, великіе планы, гигантскія сооруженія, о которыхъ говоритъ весь міръ, -- потребность американцевъ.

Одно изъ величайшихъ предпріятій, записанныхъ въисторіи человъчества,--прорыліе Панамскаго канапа -- близится къ своему концу, и тревожный умъ американскихъ инженеровъ уже занятъ новыми гигантскими планами, которые должны привести міръ въ изумленіе

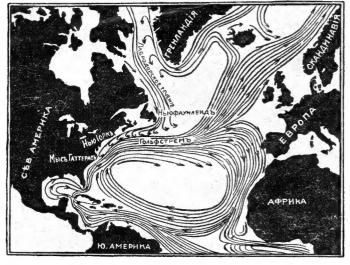
Они намъреваются на этотъ разъ не больше и не меньше, какъ измънить климатъ Атлантическаго побережья Соеди-

ненныхъ Штатовъ на мягкій, почти тропическій, и для этого хотять заставить Лабрадорское теченіе измінить свой курсь.

Вглядъвшись въ карту теченій вдоль восточныхъ береговъ Соединенныхъ Штатовъ.



страхъ и отвращеніе; серебро они считаютъ европейскихъ странъ? "трупомъ зэлота", "металломъ мертвыхъ".



Карта морскихъ теченій у береговъ Соединенныхъ Штатовъ.

Остается только вопросъ, захочеть ли природа повиноваться человъку, и повърять ли государство или капиталисты въ исполнимость этого проекта настолько, что дадутъ нужные для исполненія его милліоны.

Но если даже и тотъ и другой вопросы 1) Лухи боятся летучихъ мышей, которыя булуть решены въ утвердительномъ смысль. останется еще одно затрудненіе: согласятс. ли европейскія страны на то, чтобы кто-нибудь измънялъ теченіе гольфштрёма, этого 2) Серебряныя деньги внушають канакамъ источника жизни Англіи, Норвегіи и другихъ E. T.

.

RPYT'S CBR **№** 28

ЕЖЕНЕДЪЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

путешествій, науки, литературы и искусства. Контора и редакція журнала: Москва, Тверская, д. Т-ва И. Д. Сытина, № 48. 🗆 Таф. 98-57.

Гг. авторы, присылающіе свои рукопиои въ редакцію, благоволять обязательно прилагать почтовыя марки для отвъта. Рукописи ите печатнаго листа авторамъ не возвращаются; стихотворенія не принимаются и ни въ каную переписку по ихъ поводу ред. не входить.

ПОДПИСКА принимается въ конторъ жур-ковской (Петровскія линіи) и во всъхъ книж-ныхъ магазинахъ. → За перемъну адреса уплачивается три 7-ми-коп. почтовыя марки. Цѣна отдъльнаго № журнала 10 коп., съ книгой — 40 коп. (съ пересылкой).

о о ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ: о о съ 42 кп. собранія художе-ствени. соч. Л. Н. Тодстого, ст пересылкой в доставкой доставкой доставкой доставкой доставкой доставкой подп., 2 р. къ 1 апр. в 2 р. къ 1 івля. Замъчя приводо доставкой достав 🔳 Замъна перваго изд. вторымъ и наоборотъ послъ подп. не допуснается. 🖃

ОБЪЯВЛЕНІЯ въ журналъ "Вокругъ Свъта" по цънъ 60 коп. за строну ноппарели въ одну колонну позади текста, принимаются въ Москвъ— въ конторъ журнала: Тверская, д. № 48; въ С.-Петербургъ— въ книжномъ магазинъ Т-ва И. Д. Сытина: Невскій 68 и Б. Садовая 25.

НА «КРЫШЪ» НОВАГО СВЪТА.

тральной Азіи значить «крыша міра» въ смысаъ высшей точки, откуда «виденъ весь міръ», такъ въ Аме- Къ числу ихъ принадлежитъ пурикъ вполнъ заслуживаетъ названія стыня Сехура, лежащая на пути къ «Крыши Новаго Свъта» еще почти перевалу черезъ Анды къ Тихому окенеизвъданное плоскогоріе въ Андахъ, гать берушь истоки и протекають своимъ верхнимъ теченіемъ главные притоки Амазонки.

Какъ плоскогорье Памиръ въ цен- горье, уже около четырехъ въковъ шеніи, и въ 1812 г. сюда направилась ральной Азіи значитъ «крыша мі- извъстно европейцамъ, есть мъста, англійская научная экспедиція Л. Э. еще вовсе не изслъдованныя.

ану. Забсь среди пустыни стоить городокъ Піура, основанный Пизарро въ странъ инковъ.

Мъстность представляеть высо-Несмотря на то, что съверная кій интересъ, какъ въ геологическомъ, часть Перу, гат лежить плоско- такъ и въ археологическомъ отно-

Пратта, начавшая свое путешествіе небольшой перуанской у Великаго океана—Піята.

Заимствуемъ изъ отчета Пратта описаніе пути къ «крышъ міра» Новаго Свъта, къ которому относится наша фотографія, снятая Праттомъ стереоскопической камерой.

«Пробывъ нъсколько дней въ Піуръ, разрушенной сильнымъ землетрясеніемь въ предыдущемъ году, мы начали свое путешествие къ «Крышъ Новаго свъта», 14 мая 1912 г. Дороги нъть никакой и приходится руководиться только инстинктомъ аррьеро, погонщика муловъ. Найти настоящій путь очень трудно, такъ какъ песчаныя дюны, переносимыя въпромъ съ мъста на мъсто, постоянно измъняють дандшафть. По мъръ того, какъ мы подвигались впередъ, онъ становился все болъе интереснымъ; вдали уже обрисовывались снъжныя пики Андовъ.

«Подъемъ шелъ довольно круто. Мы день за днемъ поднимались все выше, и мъстность дълалась все суровъе, но вмъстъ съ тъмъ разнообразнъе и красивъе. Временами приходилось рхать по узкому карнизу надъ про-пастью съ одной стороны, а съ другой стороны къ намъ подступали размытыя періодическими ливнями дикія скалы, достигавшія, казалось, до неба.

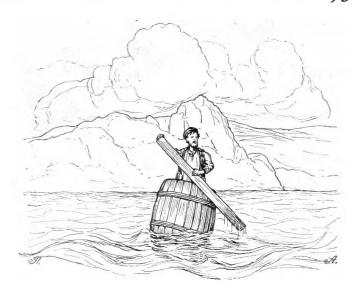
«Забсь, на высоть 6000 фут., надъ облаками, господствовала глубокая тишина, нарушаемая только понуканіями нашего аррьеро. Мулы наши съ прудомъ поднимались среди облаковъ туда, гав природа царствуетъ одна во всемъ своемъ блескъ. Въ подобныхъ мъстахъ человъкъ чувствуеть себя будто не на землъ, созна-

вая свое ничтожество и безсиліе. «Кругомъ ни единаго живого существа; за все время мы только изръд-ка видъли птицу или бабочку. Бълыя облака клубились въ поросшихъ лъсами пропастяхъ, изръдка проръзанныя одинокимъ горнымъ пикомъ, дававшимъ иллюзію острова, выступающаго среди бушующихъ волнъ.

«Достигши высоты 13 тыс. футовъ, мы начали спускаться къ маленькому городку Хуанкамбамба, лежащему по ту сторону перевала на высотъ 6400 футовъ, откуда предполагали начать свое плаваніе по ръкъ Чинчипе, впадающей въ Мораньонъ,-одинъ изъ величайшихъ притоковъ Амазонки.—и извъстной своими 38 порогами, которые намъ предстояло пробхать».



Дорога въ перуанскихъ Андахъ по краю пропасти.



Надъ святымъ озеромъ (Далай-Норъ).

Повъсть Михаила Круковскаго.

۷I.

Въ погоню на плотахъ. — Буря на Байкалъ. — Гибель Бурядана.

М врно, плавно катитъ свои воды красавица Селенга. Но это лишь когда она прорвзаетъ степныя пространства. Быстрымъ горнымъ потокомъ вытекаетъ она изъ вершинъ хребта Хангай, что въ Монголіи; успокаивается, проходя кедровыя рощи и степи, огибая склоны горъ, дълаетъ крутые повороты и, принявъ нъсколько притоковъ, превращается въ сварливую, бурную ръку, въчно ропчущую, ведущую упорную борьбу со встръчными подводными камнями. Потомъ она вступаетъ въ предълы Забайкалья и широкимъ устьемъ вливается въ дельту Байкала. Тамъ стоитъ маякъ. Отъ Хангая до Байкала она дълаетъ 300 верстъ. Песчаное дно ея находится на двънадцатисаженной глубинъ, но бываетъ и меньше.

Знаетъ Буряданъ Селенгу, хорошо знаетъ. Много разъ онъ ѣздилъ по ней, извѣстенъ ему каждый камень, едва прикрытый водой, грозящій гибелью плоту; знакомы ему передвигающіяся отмели, повороты, главное русло. Увѣренно правитъ онъ рулемъ и лишь изрѣдка кричитъ Пехусаю грести или подпираться шестомъ.

Теченіе Селенги—десять верстъ въ часъ, плоты несутся быстро. Изрѣдка, когда откроются луговыя пространства, Буряданъ внимательно всматривается вдаль, — не видно ли тамъ его лошадей.

Ничего не видно.

И ѣдутъ дальше, стараясь сдѣлать по спокойной водѣ возможно больше верстъ. Къ вечеру причалили на ночлегъ. И то сказать: съ утра ничего не ѣли. Буряданъ занялся чаемъ, Пехусай побѣжалъ въ степь: не видно ли слѣдовъ. По близости проходитъ Кяхтинскій трактъ. Ничего не нашелъ. Конокрады, видно, проѣхали гдѣ-нибудь стороной, по степи.

Раннимъ утромъ тронулись дальше. Миновали Кяхту, которая стоитъ верстахъ въ тридцати вправо отъ Селенги, вступили въ гористое мѣсто. Плоты неслись все быстрѣе, Буряданъ изо всѣхъ силъ налегалъ на руль, чтобы обойти опасныя мѣста. Плоты колыхались, кружились въ водоворотахъ, но рука Бурядана выводила ихъ изъ этихъ опасныхъ мѣстъ. Когда вновь открылись широкія луговины, путники рѣшили основательно изслѣдовать мѣсто. На этотъ разъ труды ихъ увѣнчались успѣхомъ. На кяхтинскомъ тракту они нашли множество слѣдовъ. Нѣтъ сомнѣнья, это не арбы съ чаемъ ѣхали, это шелъ цѣлый табунъ. И слѣдъ еще свѣжій. По запаху, очертаніямъ слѣдовъ, по безпорядку, въ какомъ шли лошади, буряты пришли къ заключенію, что это несомнѣнно шелъ ихъ табунъ.

Обрадовались и опять помчались въ погоню.

- Пехусай! Подпирайся справа, коровья голова! то и дъло командуетъ Буряданъ
 - Осаживай плоты, держись!..

Черезъ нѣсколько дней, благополучно миновавъ самыя опасныя мѣста, достигли города Селенгинска.

Небольшой это городокъ, ничего въ немъ особеннаго нѣтъ, хотя и стоитъ при рѣкѣ, на небольшомъ тракту. Разспрашивали тамъ о своихъ лошадяхъ. Никто ничего не могъ сказать имъ. И правда: чего ворамъ тутъ дѣлать. Лошадей здѣсь не сбудешь.

Скоро и Байкалъ. Тамъ надо ловить русовъ. Въ маленькомъ городкъ Верхнеудинскъ, похожемъ скоръе на маленькое село, чъмъ на городъ, снова сдълали остановку, и наконецъ-то поиски ихъ увънчались полнымъ успъхомъ. Сказали бурятамъ, что въ степи дъйствительно остановился какой-то табунъ, — очевидно, его гонятъ тъ русы, которые закупили здъсь въ лавкахъ много товара. Пехусаю удалось замътить, когда изъ лавки выходилъ русъ, одинъ изъ той артели, которая собирала оръхи около ихъ улуса.

Но какъ задержать ихъ? Сядутъ на лошадей и умчатся. Сердце Бурядана горѣло. Онъ хотѣлъ всѣхъ воровъ перестрѣлять изъ винтовки. Посовѣтовали ему обратиться къ властямъ. Къ вечеру подстерегли конокрадовъ и накрыли всѣхъ за обильнымъ пиршествомъ.

— Вотъ онъ! Вотъ воръ! — кричалъ Буряданъ, — указывая на бородатаго руса, хозяина артели. — Онъ кралъ мой табунъ. Я — тайша.

Онъ яростно размахивалъ винтовкой.

Лошади, услышавъ знакомые голоса, радостно заржали. Долго спорили конокрады, доказывали, что это ихъ табунъ, ничего не могли доказать и сознались. И получилъ Буряданъ своихъ лошадей подъ счетъ обратно.

Всполошился весь городокъ. На радостяхъ Буряданъ купилъ себъ русской арсы, провизіи, устроилъ на берегу пиршество. Послъ такихъ трудовъ—полагается.

Не забылъ помянуть благодарной мыслью добрыхъ духовъ, вспомянулъ и своего бурхана. "Хорошо, что я впору наказалъ его, — подумалъ старикъ; — дълай свое дъло хорошенько, не буду бить; пожалъю: не стану продаватъ".

Лошади отысканы; но что дѣлать дальше. Объ этомъ Буряданъ заранѣе подумалъ. Не везти же черезъ Байкалъ. Послѣ долгихъ размышленій рѣшилъ Буряданъ отправить лошадей съ Пехусаемъ сухопутьемъ, самому ѣхать въ Иркутскъ, а въ помощники пригласить какого-нибудь попутчика. Такъ и сдѣлалъ. Нашелъ въ городѣ двухъ попутчиковъ, а Пехусая съ лошадьми отправилъ домой.

Скорће бы захватить вторую половину табуна; она должно быть уже подходитъ къ Иркутску.

Раннимъ утромъ пустился Буряданъ на своихъ плотахъ въ дальнъйшій путь. Только бы Далай-Норъ переплыть, а тамъ все пустяки.

Миновали рукава Селенги, маякъ, начали входить въ озеро. Сурово, мрачно посмотръло оно путникамъ въ глаза. Словно допытывалось: что вы за люди? какія у васъ сердца! бълыя или черныя? И тусклое небо печально поглядывало на плоты, которые казались ему съ высоты простыми щепками, брошенными на широкую поверхность священнаго озера. Всъмъ въ душу невольно закрадывается страхъ. Кругомъ вода и вода. Байкалъ слегка волнуется, плещется о борта плотовъ, но до верха ихъ волны не достигаютъ.

"Съ такой-то волной какъ не доѣхать до того берега, думаетъ Буряданъ, — къ вечеру доѣдемъ. Здѣсь только шестьдесятъ верстъ, а какъ ѣхать—знаю. Не впервые".

И смѣло несутся плоты впередъ. Но послѣ полдня плыть стало труднѣе. Набѣжалъ вѣтерокъ, по мрачному, тусклому небу понеслись хороводы скучныхъ непріятныхъ тучекъ, воздухъ замѣтно похолодѣлъ. Волны начали путаться, задерживали ходъ плотовъ. Посмотрѣлъ Буряданъ

кругомъ, прислушался къ дуновенію вътра, — не хорошо подуло. Надо торопиться.

 Греби сильнъе! Сарма идетъ! — крикнулъ онъ своимъ спутникамъ.

Волны окружили плоты со всъхъ сторонъ и бьютъ ихъ сильнъе... Кажется, плоты не идутъ, а стоятъ на мъстъ; но это только кажется: они плывутъ, но уже не такъ быстро, --- волны задерживаютъ ихъ ходъ. А небо все тускнъетъ, сарма кръпнетъ. Байкалъ уже не шумитъ, а гудитъ, волны громоздятся другъ на друга, сильнъе ударяютъ о плоты, поднимаются все выше и выше, должно-быть, нижніе кули уже подмокли. Стоящіе на веслахъ русы уже

призываютъ Господа Бога на помощь, покрестились бы, да заняты руки. Буряданъ еспоминаетъ всъхъ духовъ, летающихъ надъ моремъ, проситъ ихъ смилостивиться, пощадить его, плоты, оръхи, табуны, родныхъ... Объщаетъ богатыя жертвы. Зачъмъ Далай-Норъ выпустилъ съ Шамонскаго быка всъхъ онгоновъ?

Сарма будетъ сильнъе. Спѣшитъ ей навстрѣчу и баргузинъ. Началась сграшная короткая волна. Нависла надъ озеромъ полутьма. Видны только верхушки ближайшихъ валовъ. Вдругъ озарилось мрачное небо зловъщимъ огнемъ, едва успъло освътить пънистыя верхушки волнъ, и грянулъ ударъ грома. Отъ неожиданности люди едва не попадали въ воду. Гулкимъ эхомъ раскатился громъ по всей шири Байкала и смѣшался съ ревомъ его. За первымъ ударомъ послѣдовалъ другой, третій... пошла такая пальба, какой не видалъ и не слыхалъ весь міръ.

Разсвиръпълъ Байкалъ.

Ему захотълось потягаться съ самимъ небомъ: кто побъдитъ. И началъ посылать свои валы, одинъ выше другого: бъгите, бейтесь другъ о друга, ударяйтесь о прибрежныя скалы, поднимайте свои верхушки до самаго неба,

разрушайте все на свътъ, покажите мою силу и власть. И помчались волны другъ за другомъ. То поднимутся, подпираемыя другими, высоко-высоко, то глубоко, словно широкая пядь, упадутъ куда-то въ глубину, съ тъмъ чтобы опять подняться на нъсколько саженъ вверхъ. Оръхи давно подмочены, плоты отяжелъли; люди промокли; руль Бурядана сломанъ, весло на переднемъ плоту-тоже, люди ц tпляются за веревки и за что ни попало, лишь бы удержаться. Смерть идетъ...

Да, она недалеко.

Грянулъ могучій раскатъ грома. Содрогнулся Байкалъ. При блескъ мимолетной молніи Буряданъ увидълъ чудище надвигающееся на него. То-гигантскій валъ, высотой въ нѣсколько саженъ, длинный, крѣпкій, шипящій... Все ближе и ближе надвигается онъ, уже слышенъ его шумный ходъ, уже долетаютъ его брызги... Вотъ онъ уже надъ головой... Прощай, старуха... Шинтая... Пехусай... Дъти... прощай...

Прощай, Буряданъ...

Два дня ревълъ и бъсновался Далай-Норъ. Уже просвътлъло небо, и сердитая сарма умчалась въ далекія страны, чтобы разсъяться гдъ-нибудь въ окружающихъ, высокихъ горахъ, а Байкалъ все еще игралъ своими валами.

Онъ торжествовалъ полную побъду надъ небомъ.

Постепенно уменьшались валы, стихалъ ихъ шумъ, и наконецъ они перешли въ ту широкую, плавную зыбь, въ которой такъ красиво, жемчужно-перламутровымъ, холоднымъ отливомъ отражается спокойное солнечное небо.

лось. Только мокрыя скалы уныло напоминають о недавней битвъ стихій.

Видна еще на широкомъ лонъ водъ маленькая, черная точка; мелькаетъ она вблизи самаго маяка. Полжнобыть, люди замътять ее.

Это-перевернутые плоты Бурядана.

Людей на нихъ не видно. Должно быть, они на днъ. Но тамъ, вдали, виднѣется еще какая-то точка, маленькая, едва замътная. Кто бы могъ подумать! Вѣдь это простая омулевая бочка. Плавно колыхаясь, плыветъ она среди широкой зыби; стоитъ въ ней человѣкъ и гребетъдоской, и громкимъ. раскатистымъ голосомъ распъваетъ на все озеро какуюто странную, но въто же время могучую властную пѣсню.

Это — каторжанинъ. Онъ бѣжалъ изъ своей душной тюрьмы на волю, и пѣсня его поэтому звучитъ такъ гордо, такъ свободно.

Грозное море, священный Байкалъ!

Славный корабль, омулевая бочка! Гей, Баргузинъ, пошевеливай,

Плыть молодцу — недалечко! Долго я звонкія цѣпи носилъ; Душно мнъ было въ стънахъ Акатуя,-

Старый товарищъ бъжать пособилъ, Ожилъ я, волю почуя.

Нерчинскъ и Шилка-не страшны теперы! Грозная стража меня не видала.

Въ дебряхъ не тронулъ прожорливый звърь.

Пуля стрълка миновала! Шелъ я и ночью и средь бъла дня, Вкругъ городовъ озирался я зорко, Хлѣбомъ кормили крестьянки меня, Парни снабжали махоркой! Грозное море, священный Байкалъ!

Славный и парусъ, — армякъ дыроватый! Гей, въ Баргузинъ пошевеливай, валъ! Слышатся грома раскаты!..

Сродни Байкалъ этому, рвущемуся на свободу человъку. Онъ тоже заключенъ въ тюрьму, окруженъ горами и скалами, которыя въчно тъснятъ его. Посылаетъ онъ вслъдъ отважному пловцу свои ласковыя, зыбкія волны, чтобы скорѣе они вынесли его на желанный широкій просторъ, на свободу!

Понемногу и онъ началъ успокаиваться. Все успокои-

Буряданъ увидалъ надвигавшійся на него гигантскій валъ.

конецъ.



КРАСНАЯ ПОЛЯНА.

(Путевыя впечатьтый изъ поъздки по черноморскому побережью Кавказа К. Левина).

Τ.

Когда я ѣхалъ восточнымъ берегомъ Чернаго моря, то изъ всѣхъ населенныхъ пунктовъ побережья меня болѣе всего интересовала Красная Поляна, о климатѣ, мѣстоположеніи и растительности которой писали и разсказывали чудеса.

Въ Новороссійскъ наша компанія перемъстилась изъ душнаго и пыльнаго поъзда на черноморскій пароходъ. Море было тихое; дулъ прохладный, ласкающій вътерокъ, и мы радовались, что отдохнемъ во время перехода отъ Новороссійска до Адлера.

Ночь была тихая. Полная луна свътила надъ моремъ, отражаясь въ немъ безконечной вереницей серебряныхъ бликовъ Послъ двухъ дней мучительнаго пути я кръпко уснулъ на палубъ. Въ семь утра меня разбудили.

Мы приближались къ Адлеру. Если съ парохода посмотръть на Адлеръ, то это бъдная, невзрачная деревушка. Таковъ онъ и на самомъ дълъ. Въ немъ двъ-три грязныхъ гостиницы; много лавокъ, довольно неопрятныхъ; много пыли и песку. Зато море въ Адлеръ дъвственно чистое, ръшительно ничъмъ не загрязняемое. Оно то изумрудное, то бирюзовое, то лазурное. И при купанъъ сквозъ зеленый тонъ воды вы ясно различаете на днъ моря каждый камешекъ.

Изъ Адлера около 8 часовъ утра мы направились на линейкахъ въ Красную Поляну. Ъхать пришлось по шоссе, которое на протяженіи 45 верстъ идетъ чуднымъ лиственнымъ лѣсомъ, вѣрнѣе — роскошнѣйшимъ паркомъ. Этотъ паркъ представляетъ собою, если позволительно такъ выразиться, своеобразную симфонію изъ сочетанія разнообразнѣйшихъ лиственныхъ породъ.

Положительно не насмотришься, не налюбуешься на нѣжную, мягкую, сочную зелень, которая покрываетъ собою сплошь и долины и склоны горъ.

Начиная отъ прибрежной долины, шоссе все время идетъ въ гору. Оно то выходитъ на обрывистый берегъ Мзымты, которая реветъ и кипитъ глубоко внизу, широко разливаясь по каменистому руслу, то уходитъ въ сторону отъ нея и идетъ въ глуши многовъковаго лъса. Край обрыва на шоссе вездъ огражденъ парапетомъ.

Доведя шоссе по Мзымтъ до ущелья Ахцу, инженеры пошли на рискъ—повели шоссе берегами Мзымты, которые на протяженіи 4 верстъ въ буквальномъ смыслъ не только отвъсные (перпендикулярно), но даже свъсившіеся, наклонившіеся надъ ръкой, высотой въ 3500 футовъ.

Вести шоссе черезъ перевалъ, гдѣ прежде шла черкесская горная тропа, невозможно, такъ какъ сильная крутизна подъема явилась бы непреодолимымъ препятствіемъ для экипажнаго движенія. И вотъ, обходя это затрудненіе, строители шоссе рѣшили повести его по отвѣсной сторонѣ

обрыва. Въ двухъ мѣстахъ пришлось прибѣгнуть даже къ устройству тоннелей. Это стоило не только большихъ денегъ, но и многихъ жизней.

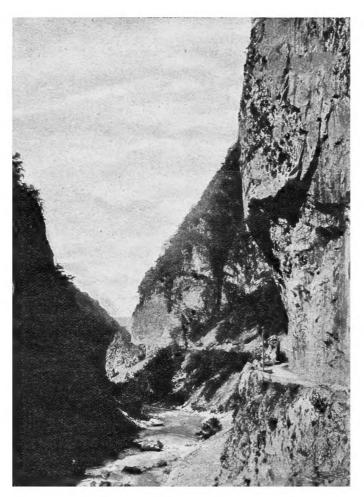
До сорока турецкихъ рабочихъ сложили здѣсь свои головы при завоеваніи у природы удобнаго для человѣка пути. В прочемъ, эта частъ шоссе и до сихъ поръ не вполнѣ безопасна. Въ 1909 году здѣсь были насмерть задавлены обваломъ двое—грекъ и священникъ. Не рекомендуютъ ѣздить по шоссе въ то время, когда возможны обвалы; обвалы же бываютъ во время бурь и послѣ дождей. Слѣдовательно, болѣе или менѣе безопасно ѣхать по Краснополянскому шоссе лишь въ совершенно сухую и тихую погоду.

Для любителей сильныхъ ощущеній шоссе въ ущельъ Ахцу представляетъ ръдкій экземпляръ: внизу реветъ Мзымта, подмывая опору шоссе, а надъ головой высятся скалы изъ слабыхъ породъ, постоянно дающихъ осыпи, загромождающіе путь. Достаточно пройти по верхушкъ Ахцу человъку, медвъдю и пустить внизъ, по направленію къ шоссе, маленькій камешекъ, чтобы получился серьезный обвалъ. Такіе обвалы возможны въ любую пору.

II.

Около 6 часовъ вечера мы пріѣхали въ Красную Поляну, небольшой, совершенно некультурный греческій поселокъ, окруженный со всѣхъ сторонъ высокими горами съ богатой растительностью.

Первое ощущеніе—это тѣснота, отсутствіе простора для глазъ; лишь на востокъ пейзажъ открывается верстъ на 15, въ сторону синѣющаго Псеатхо, на которомъ видны даже и снѣговыя линіи. О красотѣ краснополянскаго пейзажа можно сказать немного: по обилію, мощи и поразительной красочности растительности это—chef d'oeuvre; и, навѣрное, такихъ мѣстъ ужъ не такъ много на землѣ.



Шоссе на Красной Полянъ и скала «Пронеси Господи».

Одни утверждаютъ, что это-отличный курортъ для легочныхъ больныхъ, другіе, — что здісь слідуетъ устроить санаторій, въ которомъ больные должны жить круглый годъ и пользоваться Красной Поляной, какъ превосходной климатической станціей. А нѣкоторые (правда — изъ обывателей, а не изъ медиковъ) полагаютъ, что Красная Поляна особенно хороша для старыхъ людей. На чьей сторонъ правда-я не знаю.

Населена Красная Поляна почти исключительно греками. Лѣтъ 30 тому назадъ сюда эмигрировали съ сѣвернаго Кавказа 13 греческихъ семействъ и съли на брошенныхъ черкесами мъстахъ. Потомъ изъ Самарской губ. пришли эстонцы и образовали въ 4 верстахъ отъ Красной Поляны, вверхъ по Мзымтъ, поселокъ Эстонку. И тъ и другіе завладъли землей по праву перваго захвата, а потомъ послъ 10 лътъ владънія ею заявили начальству, которое приписало ихъ къ Сочинскому округу.

Греки поражаютъ своей некультурностью. Во время послъдней оспенной эпидеміи они ни за что не хотъли прививать себъ оспу. Для предотвращенія поголовнаго заболъванія пришлось прибъгнуть къ принудительнымъ мърамъ.

У грековъ двѣ школы — русская и греческая. Въ русской учитъ учитель, окончившій учительскую семинарію, а въ греческой два грека, спеціально выписанные для школы съ Крита. Греческая школа существуетъ на средства, собираемыя среди греческаго населенія поселка. Между прочимъ, въ общественной кофейнъ стоитъ билліардъ, выручка съ котораго цъликомъ идетъ на греческую школу. Вліянія школы на дътей какъ-то незамътно.

Живутъ греки страшно бъдно и грязно. Для культуры Красной Поляны, можно сказать, они ничего не сдълали. Ни одной новой породы фруктовыхъ деревьевъ они не культивировали, до сихъ поръ пользуются жалкими крохами черкесской садовой культуры. Но столътнія черкес скія деревья уже частью выродились, частью просто погибли и продолжаютъ погибать отъ времени.

Главный продуктъ питанія—кукуруза; какъ подспорье пшеница, особенно же груша. Собственно, кукуруза и груша тутъ-альфа и омега питанія не только людей, но и лошадей, коровъ, буйволовъ, даже собакъ и медвъдей.

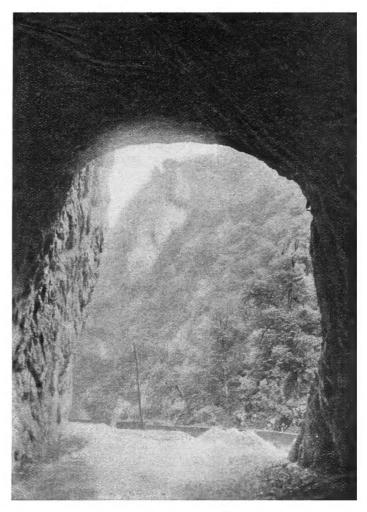
Медвъди особенно любятъ и ту другую. Въ періодъ вызръванія кукурузы можно каждый день видъть, какъ молодежь съ ружьями и собаками идетъ въ "ночное" на медвъдей. Но застрълить ихъ на кукурузъ не легко; скорѣе можно убить своего же буйвола (что порой и случается), чѣмъ медвѣдя.

Медвъди слишкомъ умны и отлично чувствуютъ присутствіе людей.

Медвъдей здъсь очень много, но ихъ никто не боится. Даже туристы нерѣдко встрѣчаютъ ихъ на лѣсныхъ тропинкахъ, особливо вблизи остатковъ черкесскихъ садовъ. Сады привлекаютъ медвъдей своими грушами. Но медвъдь, какъ настоящій гастрономъ, за грушу принимается не ранње, чъмъ она окончательно созрѣетъ. Въ періодъ ея вызрѣванія онъ не одинъ разъ въ недѣлю взлѣзетъ на дерево и, какъ человъкъ, пробуетъ плодъ — вызрѣлъ ли.

Такъ какъ грушу въ лъсу здъсь съ одинаковымъ усердіемъ "трясутъ" люди и медвѣди, то изъ-за этого фрукта порой бываютъ конфликты между двуногими и четвероногими обитателями горъ.

Разъ одинъ разсъянный эстонецъ, проходя лъсомъ, замътилъ, что кто-то "трясетъ" грушу. Эстонецъ оказался большимъ любителемъ даровщинки. Не обращая вниманія на то, кто "трясетъ", онъ сталъ подбирать груши и набивать ими свои карманы. Но не успълъ онъ наполнить ихъ грушами, какъ вдругъ кто-то схватилъ его сзади, повалилъ на землю и началъ дущить. Эстонецъ только тогда сообразилъ — чьей работой онъ воспользовался. Нечеловъческія усилія проявиль онъ, чтобы вы-



Тоннель на Красной Полянъ.

рваться отъ медвъдя. Медвъдь оказался не особенно мстительнымъ и въ погоню за дармофдомъ не пошелъ. Эстонецъ утекъ восвояси сильно помятымъ.

Прошлымъ лътомъ богомольцы сосъдняго съ Красной Поляной монастыря пошли къ извъстной имъ грушъ, чтобы полакомиться только что созръвшими плодами. Но, не доходя шаговъ 50 до дерева, они увидъли умилительную картину изъ семейной жизни. На деревъ сидъла медвъдица и трясла грушу, а подъ деревомъ маленькіе медвѣжата собирали плоды и лакомились ими...

Эстонцы выгодно отличаются отъ грековъ. Въ Эстонкѣ-довольство, сытый и сильный скотъ, здоровые и веселые люди. Въ Эстонку я ходилъ съ издателемъ одной большой политической газеты. Когда мы увидъли нарядную толпу эстонцевъ, идущую отъ церковной службы, то издатель, большой поклонникъ западно-европейской культуры, пришелъ въ восторгъ:

— Смотрите, какъ они великолъпно одъты, какія у нихъ славныя, умныя лица и какіе они всѣ здоровяки... Тутъ видна культура...

Мы зашли къ крестьянину Гиндову, который принялъ насъ очень радушно.

— Извините мой костюмъ, — говорилъ онъ. — Я недавно вернулся изъ Адлера, всю ночь былъ въ дорогѣ.

Гиндовъ говорилъ почти правильнымъ русскимъ языкомъ съ легкимъ нъмецкимъ акцентомъ. Въ короткихъ словахъ разсказалъ онъ намъ исторію своего переселенія на Кавказъ:

— 30 лътъ тому назадъ я пришелъ сюда, дътей несъ за плечами. Пришли, смотримъ-всѣмъ годнаго мѣста мало. Пришлось рубить заросли по ръкъ. Оръшникъ былъ такой густой, что къ намъченнымъ мъстамъ приходилось добираться ползкомъ, на животъ... Захватили мы по 7-8 десятинъ на семью, прожили 10 лътъ, и никто изъ на-

чальства объ этомъ не зналъ. Потомъ пошли въ городъ, заявили о себъ, и начальство приписало насъ.

Гиндовъ—совсѣмъ культурный человѣкъ. На грушѣ передъ домомъ у него виситъ термометръ. Онъ читаетъ свою ежедневную газету. А когда мой спутникъ назвалъ ему себя, то оказалось, что онъ и съ его газетой знакомъ частью непосредственно, частью по перепечаткамъ своей газеты. У Гиндова огромная семья, что-то около 10—12 человѣкъ. Настоящій патріархъ. Дѣти у него цвѣтущаго вида и крѣпкаго сложенія. Да и самъ онъ еще — мужчина въ соку, не уступитъ сыновьямъ; жалуется только на ревматизмъ; прежде былъ страстнымъ охотникомъ, а потомъ бросилъ охоту; теперь этимъ занимаются сыновья.

Жена и дочь Гиндова показали намъ сукна и матеріи своей работы.

По чистотъ отдълки и красотъ окраски работа могла потягаться и съ фабричной. Даже модный рисунокъ соблюденъ въ точности. Работу свою онъ показывали намъ съ видомъ нъкоторой гордости и самодовольства.

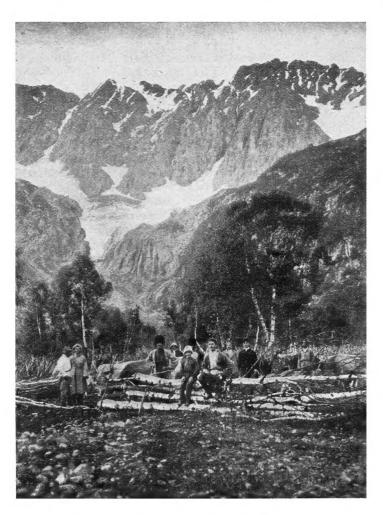
Въ заключеніе нашей бесѣды Гиндовъ показалъ намъ англійское письмо.

Подавая его, онъ говорилъ:

— Пожалуйста, прочтите. Сынъ получилъ аттестатъ, а что въ немъ написано, никто не знаетъ и некому дать прочесть.

Оказалось, что сынъ Гиндова въ 1908 году былъ проводникомъ американскаго мильярдера Вандербильда, который провелъ въ горахъ Кавказа цѣлый мѣсяцъ. По окончаніи своей прогулки, которую онъ совершалъ со свитой въ 20 человѣкъ, Вандербильдъ выдалъ Гиндову-сыну рекомендацію.

Мильярдеръ въ краткихъ словахъ пишетъ, что онъ вмъстъ съ Михаиломъ Михайловичемъ (почему-то фами-



Уруштенскій ледникъ на горъ Псеашхо.

ліи н'втъ) охотился въ горахъ Кавказа ц'влый м'всяцъ и что для этой ц'вли лучшаго челов'вка онъ не знаетъ.

Михаилъ Михайловичъ прослушалъ переводъ съ гордымъ сознаніемъ своего достоинства.

III.

Туристъ можетъ смотръть на Красную Поляну, какъ на базу для горныхъ прогулокъ—не болъе.

Отсюда можно дълать однодневныя прогулки на Ачишхо (7500 футовъ) и на Аибгу (8000 футовъ). Впрочемъ, слабосильные могутъ итти съ ночевкой. Для ночлега на высотахъ устроены деревянные балаганы.

Изъ продолжительныхъ прогулокъ въ смыслѣ художественномъ интересны восхождение на Псеашхо и поѣздка на озеро Кардывачъ.

Съ вершинъ Ачишхи и Аибги открываются захватывающія духъ панорамы.

Глубоко внизу тонутъ въ голубомъ эфирѣ долины. А на горизонтѣ во всѣ стороны могучіе кряжи горъ, то нѣжно-зеленыхъ, то мрачно-темныхъ, съ глубокими разсѣлинами, пропастями и снѣговыми линіями...

Прогулка на озеро Кардывачъ поражаетъ, очаровываетъ своими впечатлъніями. При умъренномъ движеніи она продолжается 4 сутокъ. Для полноты впечатлъній дорогу слъдуетъ разнообразить: въ одну сторону часть пути можно пройти долиной Пслухи, черезъ перевалъ Айшто, обратно—все время по Мзымтъ.

Представьте себъ, что въ теченіе 4 сутокъ вы не встръчаете настоящаго человъческаго жилья, ночуете въ примитивныхъ пастушьихъ балаганахъ, остаетесь воистину на лонъ природы, вдали отъ всякой житейской суеты!

Какое разнообразіе картинъ, красокъ, линій! Въ долинахъ яркая зелень заброшенныхъ черкесскихъ садовъ, буйная трава, черезъ которую порой трудно пробираться. И непремѣнно — бойкая горная рѣчка, въ которую со всѣхъ сторонъ бѣгутъ и сверкаютъ серебромъ веселые, звонкіе ручьи. А кругомъ—горы, покрытыя сказочной по своему богатству, по своей мощи растительностью. Отъ подножія до середины горы идетъ лиственный лѣсъ.

Фруктовыя деревья, букъ, чинары, кленъ... Потомъ темная полоса могучей горной лиственницы. За ней альпійскій кустарникъ и луга. Верхушка очень высокой горы — голая каменная или песчаная порода. Гора обычно окрашена въ нѣсколько тоновъ: вблизи сверкающая зелень, потомъ идетъ голубая окраска, затѣмъ — синяя и, наконецъ, обнаженная верхушка тонетъ то въ фіолетовомъ, то въ розовомъ, то въ багровомъ туманѣ...

Изъ долины Пслуха вы поднимаетесь на высоты по старой черкесской дорогъ или по пъшеходной тропинкъ.

Тутъ, въ дебряхъ многовъковаго лъса-исполина, пустынно, тихо, молчаливо. Кругомъ дъвственно-чистая, пушистая зелень (даже въ августъ и сентябръ мъсяцахъ!). Ни единаго звука ни шороха. Развъ услышишь переливчатое журчаніе горнаго источника, да испуганная сойка закричитъ страннымъ голосомъ, похожимъ на человъческій...

Въ этихъ горныхъ допинахъ и на пушистыхъ склонахъ горъ васъ охватываетъ новое чувство, какого вы не переживали въ другихъ мѣстахъ. Среди полнаго безлюдья, въ тиши многовѣковаго лѣса-великана, какъ-то вдругъ все забывается: прошлаго какъ будто и не бывало, о будущемъ совсѣмъ не думается, чувствуешь лишь настоящее, ощущаешь одну радость жизни, свѣтлое сознаніе бытія. И это неожиданное новое чувство поселяетъ въ душѣ сладостный миръ, тихое довольство. Вся горечь жизни куда-то уплываетъ. И какъ-то вдругъ люди и ихъ дѣла—и хорошія и дурныя—перестаютъ существовать. Эта временная отрѣшенность отъ міра, отъ жизни, отъ людей даетъ отдыхъ и новыя силы организму...

Поднявшись изъ долины Пслуха на перевалъ Аишхо, вы видите передъ собой всю только что пройденную до-

лину, видите вдали Красную Поляну и убѣгающую къ морю цѣпь горъ. При закатѣ солнца вы даже видите огненную полосу Чернаго моря. А на сѣверъ, востокъ и югъ высятся кряжи Кубанской области, средняго Кавказа и Абхазіи. И все это тонетъ въ синихъ, голубыхъ и розоватыхъ воздушныхъ тонахъ. И вы испытываете еще разъ новое ощущеніе: кто-то могучій вознесъ васъ надъ вселенной и показываетъ вамъ ея чудеса, а вы, сознавая

свою мизерность, свое полное ничтожество, восхищаетесь,

безъ конца любуетесь ея величіемъ и красотой... Для людей нервныхъ, утомленныхъ жизнью, трудами, заботами, прогулка по горамъ Кавказа -- не только отдыхъ, но и реставрація растерянныхъ силъ. Кто не въ силахъ ходить пъшкомъ, тотъ можетъ ъздить верхомъ. Верховая ѣзда не представляетъ никакихъ опасностей. такъ какъ кавказскія лошади по горамъ лазають не хуже людей. На протяженіи 50 верстъ отъ Красной Поляны до Кардывача необходимо во время пути слъзть съ лошади разъ 5 — 6 и то съ единственной цѣлью — поберечь лошадь. Лънтяи и безчувственные слъзаютъ только одинъ разъ и то лишь тамъ, гдъ проводникъ, изъ боязни "сорвать" лошадь, требуеть отъ съдока, чтобъ онъ слъзъ. Обрывовъ бояться не приходится: лошади такъ опытны и осторожны, что при спускахъ и подъемахъ на обрывахъ съ каждымъ новымъ шагомъ буквально нащупываютъ прочность грунта и, только убъдившись въ его плотности, твердо ставятъ ногу и дълаютъ шагъ...

Озеро Кардывачъ, изъ котораго беретъ свое начало Мзымта, находится на высотъ 6000 футовъ съ лишкомъ.

Его долина лишена той роскошной растительности, которую вы наблюдали по пути сюда.

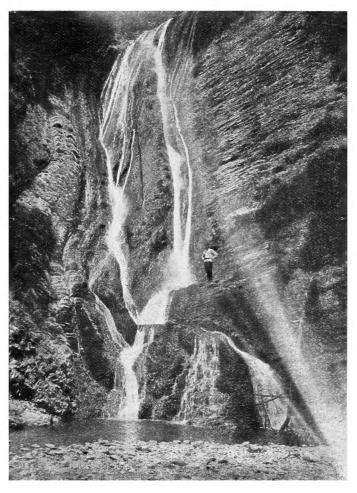
Въ концѣ сентября уже выпадаетъ снѣгъ. Самое озеро блещетъ красотой изумруда. Вода въ немъ прозрачна до того, что на глубинѣ нѣсколькихъ саженъ виденъ каждый камешекъ на днѣ. И я впервые получилъ наглядное доказательство распространенія волны по сферамъ. Когда бросили въ озеро камень, то отчетливо, рельефно было видно, какъ волна отъ мѣста паденія камня, сферически расширяясь, шла вглубь, ко дну.

Кругомъ озера, у подножія горъ, еще растутъ лиственницы. Но самыя горы уже лишены растительности; съ ихъ вершинъ тянутся внизъ серебряныя нити горныхъ ручьевъ, изливающихся въ Кардывачъ. Мы остановились здѣсь въ ближнихъ балаганахъ (въ дальнихъ еще жили пастухи). Балаганы стоятъ среди бархатистаго луга, въ яркой зелени котораго въ изобиліи цвѣтутъ роскошные фіолетовые тюльпаны, точно посаженные человѣческой рукой.

При возвращеніи съ Кардывача, на привалѣвъ Энгельмановой долинѣ, проводникъ изловилъ въ Мзымтѣ удочкой 15 форелей, изъ которыхъ наши дамы сварили прелестнѣйшую уху.

Для людей вполнъ здоровыхъ, съ нормальнымъ сердцемъ, неизъяснимую прелесть представляетъ купанье въ горныхъ ръкахъ. Правда, болъе минуты въ водъ оставаться невозможно, такъ какъ ея температура не выше 8—10 градусовъ. Но это кратковременное пребываніе въ ледяной водъ буквально перерождаетъ человъка: угомленье, усталость отъ ходьбы по горамъ какъ рукой снимаетъ; появляется какая-то особая свъжесть мысли, физическая бодрость, необыкновенный приливъ силъ...

Продолжительное пребываніе въ Красной Полян'в не вс'вмъ приходится по душ'в. Хорошо полюбоваться ея панорамой день-два, не бол'ве. Когда вы ее созерцаете изо дня въ день, то она начинаетъ угнетать жителя равнины. Вы со вс'вхъ сторонъ сдавлены исполинскими горами, благодаря чему видите не бол'ве трети небеснаго свода. Солнце л'втомъ показывается въ 8 часу, а въ пятомъ уже скрывается за горой. Ночью вы видите только верхнюю часть Большой Медв'вдицы, Юпитеръ сидитъ на верхушк'в Аибги, Венеры совс'вмъ не видно.



«Мельничный водопадь» въ окреспностяхъ Сочи.

Сознаюсь, что когда я увзжалъ изъ Красной Поляны въ Сочи, то вздохнулъ съ облегченіемъ: наконецъ-таки я освободился отъ давящихъ громадъ.

Природа самаго побережья далеко не та, что въ глубинъ Кавказа. Здъсь "смирныя", ласкающія, а не пугающія глазъ горы.

Отъ Адлера къ Сочи берегомъ моря идетъ превосходное шоссе, по которому ежедневно бѣгаютъ дилижансы, перевозящіе публику буквально за гроши.

Сочи—довольно культурный городокъ. Здѣсь на морскомъ берегу первоклассная гостиница, много виллъ. Есть прямо дворцы съ огромными парками, въ которыхъ собраны раритеты растительнаго царства со всего міра.

Хорошъ Ермоловскій паркъ, но ночью въ немъ нервному, непривычному къ здѣшней обстановкѣ человѣку немного жутко: подъ ногами тревожно и тяжко вздыхаетъ море, которое тонетъ въ безконечной мглѣ; и кажется, что тутъ край свѣта, а дальше—жуткая пустота безконечнаго мірового пространства...

Қакъ были открыты водопадъ Hiarapa и ръка Миссисипи.

Очеркъ Э. Пименовой,

Динъ американскій государственный дѣятель въ долинѣ Миссисипи сказалъ однажды, что ошибочно предполагать, будто только люди науки прокладываютъ пути! Существуетъ классъ такихъ топографовъ и инженеровъ болѣе древнихъ, чѣмъ всѣ школы на свѣтѣ, которые, прокладывая дороги, еще рѣже ошибаются, чѣмъ математики въ своихъ вычисленіяхъ.

Это—дикія животныя. Они проходять черезь дѣвственные лѣса, руководствуясь не компасомъ, а инстинктомъ, и, находя наиболѣе удобные пути, пролагають тропу къ болѣе низкимъ горнымъ проходамъ, къ безопасному броду въ рѣкѣ, къ лучшимъ пастбищамъ и къ мѣстамъ, покрытымъ солью, у соленыхъ источниковъ.

Охотникъ въ скалистыхъ горахъ, въ Америкѣ, слѣдуя по такой тропѣ, иногда съ удивленіемъ спрашиваетъ себя, какъ давно она существуетъ,—годъ, пять лѣтъ или даже больше? Но если онъ обратится съ этимъ вопросомъ къ ученому, то получитъ отвѣтъ, что эта тропа можетъ быть очень древняго происхожденія, такъ какъ "инженеры", проложившіе ее, существуютъ уже многія тысячи лѣтъ, и ноги ихъ протоптали тропинки даже въ скалахъ! Ошибочно, поэтому, думать, что американскіе лѣса и

равнины не имъли проторенныхъ дорогъ, пока не явились туда люди. Напротивъ, они были изборождены многочисленными тропинками въ разныхъ направленіяхъ, и первобытные обитатели съверной Америки, краснокожіе индъйцы, конечно, пользовались для своихъ цълей этими звъриными тропами, всегда указывавшими имъ болъе удобный проходъ черезъ чащу, черезъ горы или къ источнику и ръкъ.

Въ 1775 году, за восемнадцать лътъ до появленія перваго поселенія бълыхъ въ долинъ притока Миссисипи, Охайо, гдъ находится теперь штатъ этого же имени, уже существовало такъ же много удобныхъ тропинокъ, по которымъ можно было проъхать верхомъ, какъ теперь желъзныхъ дорогъ. А тропы, проложенныя стадами бизоновъ, были настолько широки, что по нимъ свободно могли двигаться фургоны.

Когда сюда явились индъйцы, то они нашли точно нарочно проложенныя для нихъ проъзжія дороги. Это была работа первичныхъ инжене-

ровъ, — животныхъ, не имъющихъ понятія ни о тригонометріи, ни о секстантъ, ни о положеніи звъздъ.

Послъ индъйцевъ пришли европейцы. Это были первые колонисты и торговцы, которые бродили по звъринымъ тропамъ, отыскивая индъйцевъ, чтобы завязать съ ними торговыя сношенія.

Тропинки, проложенныя дикими звѣрями, превращались, такимъ образомъ, мало-по-малу въ торговые пути. А мѣста, гдѣ останавливались эти странствующіе торговцы, раскладывая свои дешевые товары передъ глазами своихъ краснокожихъ покупателей, постепенно пріобрѣтали характеръ торговыхъ станцій, фортовъ и становились зачатками будущихъ большихъ городовъ.

По этимъ же звъринымъ тропамъ отправились впервые и бълые охотники или трапперы. Слъдуя по теченію потоковъ и окраинамъ прерій, они проникли въ лъса запада и, выйдя изъ нихъ, поразили своимъ появленіемъ туземцевъ. Это были выходцы изъ французскихъ поселеній въ долинъ ръки св. Лаврентія. Сначала эти трапперы шли по теченію ръкъ, не прерывая, такимъ образомъ, своей связи съ моремъ, такъ какъ первыя поселенія европейцевъ появились на берегу океана.

Но постепенно они углубились въ лѣса и, выйдя изъ нихъ на равнину, завязали сношенія съ ея обитателями.

Имена этихъ первыхъ піонеровъ, большею частью грубыхъ, смѣлыхъ искателей приключеній, не признававшихъ никакихъ законовъ, ни божескихъ, ни человѣческихъ,— давно уже позабыты. Они не попали въ исторію, хотя нѣкоторые изъ нихъ и заслуживаютъ этого, какъ наприм., смѣлый Этвеннъ Брюле, замученный индѣйцами. Онъ проникъ за сотни миль отъ англійскаго поселенія въ глубь страны, такъ далеко, куда никто изъ робкихъ колонистовъ не осмѣливался заходить.

Другіе слѣдовали за этими храбрыми піонерами, и теперь именами нѣкоторыхъ изъ нихъ называются рѣки, улицы большихъ городовъ, плошади и т. д. Это были люди, постоянно странствовавшіе по лѣсамъ, посѣщавшіе индѣйскіе

лагери, устраивавшіе свои аванпосты въ дикихъ пустынныхъ мѣстностяхъ, изслѣдовавшіе ихъ, завязывавшіе торговыя сношенія, сражающіеся и управляющіе, какъ дикими индѣйцами, такъ и не менѣе дикими, необузданными бѣлыми поселенцами.

Миссія ихъ теперь кончена. Тропинки, проложенныя дикими животными, открытыя этими піонерами, послужили затъмъ дорогой для миссіонеровъ, изслѣдователей и торговцевъ. Уединеніе и тишина равнинъ и дъвственныхъ лъсовъ была нарушена, звъриныя тропы превратились въ желъзныя и шоссейныя дороги, и не даромъ американцы говорятъ, что тамъ, гдъ теперь проходитъ желъзная дорога,---125 лътъ тому назадъ была тропа, а тамъ, гдѣ были торговые форты, устроенные французскими трапперами, возвышаются теперь большіе промышленные города.

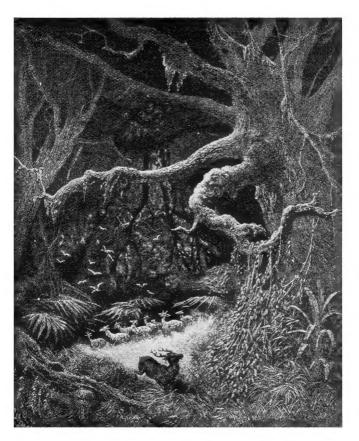
Французскій мореплаватель Жакъ Картье, въ XVI въкъ, отправившись по порученію короля изслъдовать рыбныя лозли у острова Ньюфаунд-

короля изслъдовать рыоныя позли у острова Ньюфаундленда, обогнулъ его и открылъ устье рѣки св. Лаврентія, которое первоначально приняли за заливъ. Открытыя земли Жакъ Картье объявилъ французскимъ владѣніемъ и назвалъ "Новой Франціей".

Картье не проникъ дальше того мъста, гдъ теперь находится городъ Монреаль, но все же онъ вступилъ внутрь страны и открылъ огромную область для цивилизаціи.

Черезъ сто лѣтъ послѣ того, какъ три маленькихъ судна Жака Картье впервые стали на якорь у сѣрыхъ скалъ Квебека, —были положены сснованія французскихъ поселеній въ Канадѣ; Шампленъ, назначенный первымъ губернаторомъ Канады, основалъ Квебекъ. Онъ не только былъ "отцомъ Канады" и просвѣтителемъ дикихъ индѣйцевъ, ее населяющихъ, но распространилъ свое вліяніе дальше, въ долину великихъ озеръ. Онъ убѣждалъ монаховъ, священниковъ и трапперовъ отправляться въ Новый Свѣтъ, все дальше и дальше къ западу и составилъ въ 1632 году карту этой мѣстности, сдѣланную на основаніи его собственныхъ наблюденій.

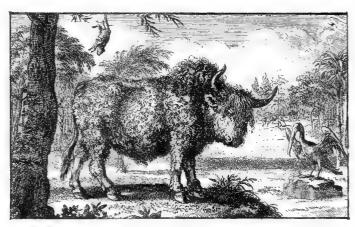
Несмотря на неточности, заключающіяся въ этой карть, она все же очень замъчательна какъ первая попытка по-



«Первобытный авсь» на ръкъ Миссисипи. Рисунокъ Доре.



Деревянный мость позади Ніагарского водопада: масса воды падаеть передь нимь, какь занавісь.



Бизонъ, съ рисунка Хеннепена.

добнаго рода. На ней отмъчены великія озера, показаны ръки, но всъ онъ текугъ оттуда въ Атлантическій океанъ, а ръки Миссисипи и вовсе нътъ. Однако, руководствуясь этой картой, миссіонеры все же проложили дорогу въ долину Миссисипи.

Замъчательно, что эта ръка, несмотря на свое громадное протяженіе и величину, долгое время оставалась неизвъстной бълымъ поселенцамъ. Ихъ поселенія существовали уже болье полутораста лътъ на берегу Атлантическаго океана, когда впервые бълый человъкъ появился на берегахъ Миссисипи.

Это былъ испанецъ Де-Сото, въ 1540 г. Но его экопедиція окончилась несчастливо. Онъ умеръ, а его спутники не сумѣли ничего разсказать о великой рѣкъ, которую видѣли. Такъ она и оставалась неизслѣдованной въ теченіе почти ста лѣтъ послѣ этого, пока, наконецъ, французскій путешественникъ Ла-Салль, слыхавшій про большую рѣку, не отправился искать ее.

Ла-Салль мечталъ найти водный путь отъ великихъ озеръ къ Мексиканскому заливу или западному океану. Живя вътомъ мъстъ, гдъ теперь находится городъ Кингстонъ, онъ расчищалъ лъса, строилъ суда для навигаціи по озеру Онтаріо и устраивалъ школы для индъйцевъ.

Но это не удовлетворяло его. Онъ котълъ построить судно, которое могло бы проъхать по внутреннимъ водамъ Новаго Свъта и для этого соорудилъ, привезя весь матеріалъ изъ Парижа, первую корабельную верфь, позади горъ, среди лъса, лежащаго выше Ніагарскаго водопада.

Осенью 1678 года францисканскій монахъ Хеннепенъ отправился одинъ изъ Квебека, въ деревянномъ челнокѣ, захвативъ съ собой переносный алтарь, чтобы проповѣдывать Евангеліе индѣйцамъ. Онъ плылъ вверхъ по теченію рѣки св. Лаврентія, останавливаясь, чтобы служить обѣдню, проповѣдывать или крестить обитателей этой скудно населенной мѣстности. Въ первыхъ числахъ ноября онъ пріѣхалъ въ фортъ Фронтенакъ (теперь тамъ находится Кингстонъ, на озерѣ Онтаріо), который, за три года передъ тѣмъ онъ помогъ Ла-Саллю выстроить въ дикой пустынной мѣстности. Оттуда, вмѣстѣ съ другими поселенцами, онъ отправился, чтобы изслѣдовать ту рѣку, черезъ которую воды верхнихъ озеръ изливаются въ озеро Онтаріо и рѣку св. Лаврентія.

Послѣ очень затруднительнаго и бурнаго плаванія въ челнокахъ они добрались, наконецъ, до устья рѣки, которая неслась бѣшенымъ потокомъ, какъ будто впитала въ себя ярость "четырехъ внутреннихъ морей", и остановила дальнѣйшее движеніе челноковъ. Тогда, руководимые

миссіонеромъ, путники вскарабкались на скалы, названныя "Тремя горами" и, добравшись до верхняго плато, пошли черезъ лѣсъ, занесенный снѣгомъ. Они остановились на ночлегъ въ пустынной мѣстности, въ декабрѣ 1678 г., за нѣсколько миль выше водопада.

Наконецъ среди полнаго уединенія, гдѣ нельзя было найти ни малѣйшихъ слѣдовъ пребыванія человѣка, путешественники увидѣли величественный водопадъ—"Громъ воды", какъ называли его индѣйцы и, конечно, они были потрясены этимъ необыкновеннымъ и грознымъ зрѣлишемъ.

Мы обязаны этому францисканскому монаху первымъ описаніемъ и рисункомъ Ніагарскаго водопада, изображенія котораго теперь хорошо знакомы всему цивилизованному міру. Рѣчка Ніагара течетъ почти прямо съ юга на сѣверъ, изъ озера Эри въ озеро Онтаріо, называвшееся тогда озеромъ Фронтенакъ, и тамъ, гдѣ ея теченіе раздѣляется островомъ (Готъ-Козій островъ), она со страшной силой низвергается въ глубину.

Разумъется, ни монаху Хеннепену ни его спутникамъ не приходило тогда въ голову, какое громадное значеніе

для развитія промышленности будетъ имѣть этотъ водопадъ, представляющій величайшій природный источникъ даровой силы, которая можетъ приводить въдвиженіе громадныя машины фабрикъ и заводовъ.

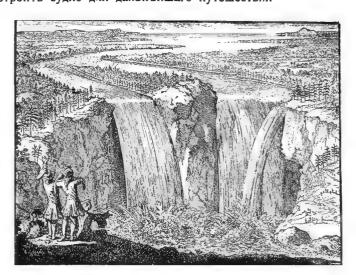
Для нихъ, такъ же какъ и для Ла-Салля и другихъ піонеровъ, этотъ водопадъ представлялъ лишь грозное явленіе природы, служащее непреодолимымъ препятствіемъ къ дальнъйшему движенію. Простые, неразвитые французскіе и итальянскіе трапперы испытывали даже суевърный ужасъ, видя тутъ проявленіе демонической силы. Могъ ли кто-нибудь думатъ тогда, что со временемъ слабый человъкъ заставитъ служитъ себъ этотъ грозный водопадъ, поражающій своей неукротимой мощью и своимъ величіемъ!

Хеннепенъ, во-главъ своего отряда изъ тридцати человъкъ, пошелъ дальше, что-бы найти такое мъсто, гдъ теченіе ръки уже становилось спокойнымъ. Они подвигались медленно, такъ какъ были нагружены, и даже Хеннепенъ несъ на спинъ свой переносный алтарь. Равнины и лъса

были занесены снътомъ, но за пять миль надъ водопадомъ они нашли удобное мъсто, гдъ и расположились лагеремъ. Тогда началась работа: рубили деревья, чтобы построить судно для дальнъйшаго путешествія.



Охотникъ въ канадскихъ лъсахъ--- трапперъ.



Ніагарскій водоладъ, съ рисунка Хеннепена.

Къ веснѣ оно было готово и спущено въ воду. Хеннепенъ прочелъ молитвы, и всѣ присутствующіе хоромъ пропѣли Те Deum. Затѣмъ былъ сдѣланъ пушечный выстрѣлъ, и при громкихъ восторженныхъ крикахъ французовъ и индѣйцевъ судно коснулось воды рѣчки Ніагары. На суднѣ было пять пушекъ, а на носу красовалось вырѣзанное изъ дерева изображеніе страшнаго чудовища-грифа, поэтому оно и было названо "Гриффинъ".

Въ теченіе весны и полозины лѣта "Гриффинъ" оставался прикрѣпленнымъ къ берегу на такомъ разстояніи, чтобы индѣйцы не могли достать его. Но, тѣмъ не менѣе, это было настолько близко, что Хеннепенъ могъ съ его палубы произносить каждое воскресенье проповѣдь людямъ, собравшимся на берегу.

Въ половинъ лъта судно было проведено на буксиръ въ спокойныя воды озера, и 7 августа былъ, наконецъ, поднятъ якоръ. "Гриффинъ", раскачиваясь, двинулся дальше. Голые индъй-

цы на берегу провожали его криками, а съ судна раздавалось пъне священнаго гимна...

Такъ началось замъчательное путешествіе Ла-Салля и его спутниковъ. Они плыли цѣлыя недѣли, не встрѣчая ни одного человѣческаго существа. Въ своемъ описаніи этого плаванія Хеннепенъ говоритъ объ "обширныхъ, невѣдомыхъ озерахъ, берега которыхъ неизвѣстны даже туземцамъ". Гдѣ они кончаются, никто этого не зналъ!

Но вотъ они увидали большую рѣку и спустились по ней. Черезъ недѣли двѣ послѣ того они увидали на берегу человѣческіе слѣды, но это открытіе не слишкомъ обрадовало ихъ. Они не могли разсчитывать встрѣтить здѣсь кого-нибудь другого, кромѣ краснокожихъ. А кто знаетъ, индѣйцы могли вѣдь оказаться очень свирѣпыми въ этихъ мѣстахъ!

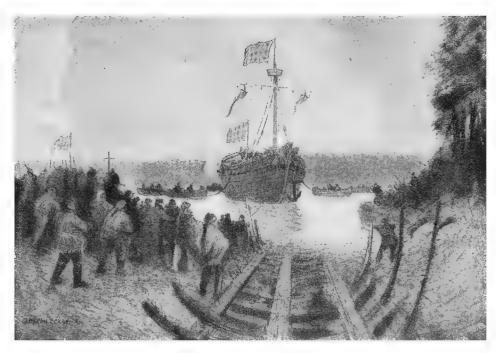
Но опасенія путешественниковъ оказались преждевременными. Увидѣвъ европейцевъ, индѣйцы отнеслись къ нимъ очень дружелюбно, и вождь ихъ не только гостепріимно принялъ незваныхъ бѣлыхъ пришельцевъ, но даже снабдилъ ихъ рыбой и маисомъ и со всѣмъ своимъ племенемъ проводилъ ихъ къ рѣкѣ и пожелалъ имъ счастливаго пути.

Они плыли по ръкъ больше мъсяца и нъсколько разъ встръчались съ индъйскими племенами, но встръчи эти оканчивались благополучно. Чъмъ далѣе они подвигались къ югу, тъмъ болѣе страдали отъ жары и отъ москитовъ. Эти послъдніе представляли настоящій бичъ. Но, тъмъ не менѣе, Ла-Салль благополучно достигъ своей цъли и проъхалъ всю эту огромную ръку отъ начала до конца, на протяженіи трехъ тысячъ трехсотъ восьмидесяти пяти миль въ длину. Это было большимъ торжествомъ для него. Онъ назвалъ эту ръку—ръкой Кольбера и убъдился, что она впадаетъ не въ Атлантическій океанъ,—какъ онъ думалъ,—а въ Мексиканскій заливъ.

Однако, несмотря на то, что Ла-Салль первый изслѣдовалъ эту громадную рѣку и даже окрестилъ ее, имя, данное имъ этой рѣкѣ, было забыто и за нею сохранилось туземное названіе: Миссисипи, что означаетъ "великая вода".

Точной границей верхняго теченія этой рѣки являются водопады св. Антонія, представляющіе рядъ каскадовъ, которые падаютъ на протяженіи 300 метровъ съ высоты 20 метровъ.

Замѣчательно, что водопадъ этотъ постоянно перемѣщается, вслѣдствіе размывающаго дѣйствія воды. Монахъ



Спускъ «Гриффина».

Хеннепенъ — первый европеецъ, посѣтившій и описавшій этотъ водопадъ 166 лѣтъ тому назадъ, вырубилъ на скалѣ надпись и по ней можно судить, насколько перемѣстился водопадъ съ тѣхъ поръ. Онъ отступилъ на 314 метровъ къ сѣверу!

Однако это важное открытіе долгое время оставалось неиспользованнымъ. Прошло болѣе ста лѣтъ, прежде чѣмъ берега Миссисипи начали заселяться, и эта великая рѣка пріобрѣла значеніе, какъ торговый путь. Но имя Ла-Салля все же неразрывно связано съ ея исторіей, такъ же какъ и имя францисканскаго монаха Хеннепена—съ открытіемъ Ніагары и пороговъ св. Антонія.

Тамъ, гдѣ "Гриффинъ" былъ спущенъ въ воду, американское историческое общество поставило памятникъ, который долженъ постоянно напоминатъ послѣдующимъ поколѣніямъ о непоколебимой отвагѣ и предпріимчивости первыхъ піонеровъ Америки.



Какъ лъчились наши предки.

Культурно-историческій очеркъ.

Разнаго рода болѣзни вездѣ и всегда сопровождали человѣка, и онъ уже съ давнихъ поръ началъ непрерывную борьбу съ этимъ однимъ изъ злѣйшихъ своихъ враговъ. У каждаго народа во всѣ времена существовали свои способы лѣченія, сводившіеся обыкновенно къ уничтоженію или ослабленію той причины, какая могла вы-

звать болѣзнь. Первобытный дикарь, раздѣлявшій всѣ явленія природы какъ бы на два противоположныхъ начала— доброе и злое, видѣлъ въ болѣзняхъ проявленіе воли именно начала злого, постоянно враждебно относящагося къ человѣку. Сатана, дьяволъ, всякое вообще олицетвореніе "злого духа" являлись, по его мнѣнію, главными виновниками всѣхъ болѣзней и распространителями заразы. Такой взглядъ былъ общепринятымъ и въ древней Руси.

Существуетъ очень много легендъ и народныхъ преданій, въ которыхъ появленіе бользни приписывается дьяволу. Такъ, въ одномъ апокрифическомъ сказаніи говорится, что "бъсъ, не въда, что ему сотворити и (ткнулъ) тъло Адама перстомъ", отчего послъдній и получилъ бользни. И когда Богъ спросилъ его, зачъмъ онъ это сдълалъ, дьяволъ отвътилъ: "Забудетъ тебя сей человъкъ, (но) аще у него что заболитъ, Господа вспомянетъ".

Другое преданіе разсказываетъ, какъ одинъ благочестивый старецъ, встрѣтивъ грязнаго и покрытаго струпьями дьявола, спросилъ его, почему онъ не отмоется. Тотъ отвѣтилъ: "Поѣду въ христіанскіе домы и гдѣ обрящу сосуды непокроваты, то вниду и измыгося, они же по менѣ пріимутъ болѣзни тяжкія—и кашлеве, и трясавицы, и иныя скорби".

По другимъ сказаніямъ, дьяволъ пришелъ къ человѣку и "сотвори ему 70 недуговъ". Нѣкоторыя болѣзни якобы произошли оттого, что сатана "охаркалъ" человѣка или тронулъ какую-нибудь часть тѣла своей рукою. Въ лѣтописяхъ можно найти много разсказовъ, какъ та или иная болѣзнь была причинена бѣсами. Самыя названія нѣкоторыхъ болѣзней (напр., бѣшенство, лихоманка, и т. п.) указываютъ на ихъ связь съ злыми духами.

На ряду съ бъсовщиной въ распространеніи разныхъ бользней участвуютъ также и злые люди, къ которымъ издавна относились въдьмы, колдуны, ворожеи, якобы знавшіеся съ сатаною. Существуєть много легендъ, указывающихъ на ихъ участіе въ появленіи болізней; въ одной изъ такихъ легендъ разсказывается, напр., какъ въдьмы и колдуны въ своихъ подземельяхъ "варятъ скорби, немощи, и язву". Самыя бользни представляются тогда въ видъ страшныхъ старухъ-въдьмъ, какъ, напр., чума или холера; разные виды лихорадки издавна назывались колдуньями-сестрами, которыя ходять межъ людей, чтобы ихъ "тѣло печь и знобить, бѣлы кости крушитъ". Въ распространеніи бользней, по нъкоторымъ преданіямъ, повинны бываютъ и нѣкоторыя животныя, главнымъ образомъ, змѣи, которыхъ всегда считали воплощеніемъ дьявола.

Вполнъ понятно, разъ болъзни вызываются злымъ духомъ, человъкомъ или животнымъ, то и лъченіе ихъ должно состоять въ отстраненіи или ослабленіи этихъ злыхъ началъ. Отсюда возникаютъ разнаго рода заклинанія и заговоры, которыми только и могъ бороться человъкъ съ невъдомыми ему существами. Въ заклинаніяхъ обыкновенно упрашивали злого духа оставить посъщеннаго имъ больного человъка, при этомъ ласковыми словами старались какъ бы задобрить его и тъмъ вызвать съ его стороны согласіе. При эпидеміяхъ чумы или холеры, когда заклинанія отдівльных лиць оказывались безсильными, въ борьбъ съ злымъ "повътріемъ" принимали участіе цълыя села и деревни: опахивали избы и селенія, устраивали шумныя скопища, выходили всей деревней въ поле или лѣсъ и "творили заклятія", сопровождавшіяся дикими криками и движеніями. Если въ болъзни оказывался повиннымъ какой-либо злой человъкъ, то дъло ръшалось проще: въдьма или колдунья предавались публичной казни — "сожженію, потопленію или зарытію въ землю". Казнилось обыкновенно и обвиненное въ появленіи болъзни животное.

Уже съ давнихъ поръ почти всякое заклинаніе стало сопровождаться и другими способами лѣченія, состоявши-

ми въ примъненіи разнаго рода цълебныхъ средствъ. Среди послъднихъ наибольшей популярностью въ народъ пользовались огонь и вода. Цълый рядъ бользней, сопровождающихся повышеніемъ температуры тѣла и получившихъ названіе "воспалительныхъ", народная фантазія сблизила съ огнемъ, который являлся, такимъ образомъ, какъ бы естественнымъ средствомъ при ихъ лъченіи. У южныхъ славянъ существовалъ обычай "запеканія" болѣзни, состоявшій въ томъ, что больного помѣщали голымъ у больщого пылающаго костра и постепенно поворачивали, давая возможность "запечься" всъмъ частямъ тъла. Нъчто подобное сохранилось почти до нашихъ дней у нъкоторыхъ крестьянъ-великоруссовъ: ребенка, страдающаго грыжей, сажали на деревянную лопату и помъщали въ истопленную печь, гдъ бользнь должна была "испариться". Большимъ распространеніемъ пользовался также обычай "засъканія" болѣзни огнемъ, когда надъ больнымъ высѣкали при помощи кремня и огнива искру, сопровождая этотъ обрядъ соотвътственными причитаніями.

Еще большую популярность пріобрѣлъ способъ лѣченія болѣзней "окуриваніемъ". Подъ изголовьемъ больного сжигали кусочки ткани или перьевъ и произносили заклинанія; иногда сжигали кусочки платья самого больного или клочокъ волосъ съ его головы. Отъ насморка и головной боли до сихъ поръ еще въ нѣкоторыхъ мѣстахъ окуриваютъ кусочками пряжи. Интересенъ также обычай, когда матеріаломъ для окуриванія служила нитка, которой предварительно измѣряли больного: такимъ образомъ болѣзнь какъ бы была измѣрена и сожжена.

Въ качествъ цълебнаго средства, на ряду съ огнемъ, издавна почиталась и печь. Обычай окуриванія всегда старались производить передъ печью, такъ какъ это якобы облегчало освобожденіе отъ болъзни, которая, по повърью, уходила "съ чадомъ, съ дымомъ".

У печки произносились многія заклинанія, сопровождавшіяся тѣми или иными обычаями. Отъ легкой боли терлись больнымъ мѣстомъ о печь, на нее забрасывали выпавшіе больные зубы, кусочками печной глины излѣчивали нѣкоторыя язвы и т. п. Вмѣстѣ съ печью почитались и ея непремѣнные атрибуты: зола, пепелъ, угли, служившіе также однимъ изъ цѣлебныхъ средствъ. Посыпаніе пепломъ больныхъ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ сохранилось даже до сихъ поръ.

Но если огонь, по повърьямъ нашихъ предковъ, обладалъ способностью пожигать, запекать бользнь, то вода могла смывать и топить ее. Поэтому лѣченіе водою было такъ же популярно, какъ и лъченіе огнемъ. Больного обмывали, обливали или обрызгивали водою, употребляя при этомъ особыя заклинанія, въ которыхъ просили воду смыть съ него недугъ. Вода помогала не только отъ многихъ болѣзней, но и отъ "сглазу"; отъ удара молніи можно было избавиться, умывшись водою съ серебра и золота, т.-е. водою, въ которую кладутъ серебряныя или золотыя вещи. Большимъ почетомъ пользовалась вода отъ перваго дождя и вода отъ весенняго снъга, но особенно цълебной считалась ключевая вода изъ непочатаго еще источника. На Руси издавна существовали уже "священные" колодцы и "криницы", вода которыхъ обладала будто бы цълительными свойствами. Съ распространеніемъ христіанства пользовавшаяся у нашихъ предковъ большимъ почетомъ цълительная сила воды постепенно переходила въ воду "крещенскую", "срѣтенскую" и т. п. Неудивительно поэтому, что могли сохраняться до сихъ поръ и многіе языческіе обычаи, какъ, напр., часто соблюдающееся купанье во время освященія воды на Крещенье. Сама по себ'в вода служила у нашихъ предковъ символомъ силы и здоровья, на что указываетъ и существующая посейчасъ поговорка: "здоровъ и крѣпокъ, какъ вода".

Въ числъ другихъ цълебныхъ средствъ наши предки имъли также и нъкоторые виды деревьевъ, главнымъ образомъ, дубъ и осину. Разбитыхъ параличомъ заставляли

ГРАФЪ ЦЕППЕЛИНЪ. 0 \circ 0 0 0 0 0

По случаю 75-лътія его рожденія.



Графъ Цеппелинъ.

Германія торжественно отпразд-75 - абтній юбилей cBoero національнаго героя, графа Цеппелина, поднявшаго воздушное MOTVщество Германіи до недосягаемой вы-

Въ лицъ графа Ц. ярко вырисова-лись всъ тъ трудности, которыми сопровождается завоеваніе всякой новой идеи.

Графъ Фердинандъ фонъ - Цеппе-линъ родился 8 іюля (25 іюня) 1838 г. въ Констанцъ на Боденскомъ озеръ.

До 1889 г. графъ Ц. состоялъ на военной службъ, на которой достигъ званія генераль - лейшенанша. Онъ участвоваль во многихъ походахъ и создаль себъ имя одного изъ выдающихся офицеровъ германской арміи.

Все объщало ему блестящее буду-щее; какъ вдругъ въ концъ 1889 г. графъ Ц. получилъ неожиданно для себя отставку.

Воть эта отставка и послужила для него толчкомъ для того, чтобы заняться ближе той проблемой, которая со времени первыхъ успъховъ французскаго капитана Ренара, живо интересовала его, а именно проблемой управляемаго аэростата, могущаго найти примъненія для военныхъ цълей. Первое время онъ самъ одинъ разрабатываль проекть подобнаго корабля и только въ 1892 г. пригласиль къ себъ на помощь инженера Кобера. Они вмъстъ поставили правильныя изследованія и пытались найми поддержку въ руководящихъ мехническихъ кругахъ. Но всъ ихъпопытки оказались безуспъшными. Въ началь 1894 г. быль готовь первый разработанный ими проекть воздушнаго корабля. Но этоть проекть быль забраковань назначенной германскимъ императоромъ комиссіей изъ видныхъ представителей воздухоплавательнаго и ученаго міра. По мнънію комиссіи, подобные корабли не могли быть прочны и обладать большой скоростью. Новые опыты графа Ц. имъли своимъ результа-

томъ то, что за нимъ утвердилось строенъ новый эллингъ, далъе была мнъніе, какъ объ упрямомъ безумцъ. Средства графа Ц. оказались исчерпанными до конца, всъ его стремленія получить субсидіи оставались безъ результата. Графу Ц. предстояла перспектива забросить всю свою долголътнюю упорную работу. И воть въ этоть критическій моменть счастливая случайность пришла неожиданно на помощь графу II. Какъ разъ въ это время умеръего очень богатый шуринь, оставившій ему въ насабаство значительное состояніе. Графъ Ц. не замеданать воспользоваться этой счастливой случайностью, и въ іюлъ 1900 г. первый аирижабаь быль уже готовъ. 2 августа того же года быль совершонь первый историческій подъемъ на управляемомъ жесткомъ воздушномъ корабав. Полеты перваго періода заставили внести серьезныя измъненія въ конструкцію этого корабля. Но уже въ 1903 г. средства Цеппелиоказались снова исчерпанными. Воззваніе его къ нъмецкому обществу не принесло никакихъ результатовъ. И только, наконецъ, устроенная имъ лотерея въ Вюртембергъ и содъйствіе одного владбльца алюминіеваго завода выручили графа Ц. на нъкоторое время изъ затруднительнаго положенія и помогли ему продолжать свои работы. Въ ноябръ 1905 г. быль готовь второй улучшеннаго типа дирижабль, но послъдній во время своего полета 16 января 1906 г. погибъ въ Ахчев. Послъ этой катастрофы всъ, за исключеніемъ самого, кажется, графа Ц., потеряли въру въ жесткіе дирижабли. Тогда графъ Ц. ръшилъ построить исключительно на свои средства третій дирижабаь, которому 9 и 10 октября 1906 г. удалось совершить прекрасные поλembi.

Только теперь правительство ръшило прійти на помощь графу Ц. Вмъсто стараго эххинга быхъ по-

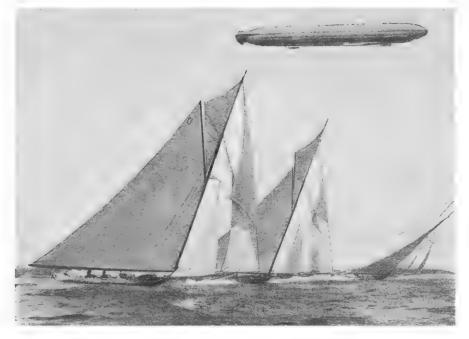
организована лотерея.

Посав блестящихъ полетовъ осенью 1907 г. рейхстагь одобриль 2.150.000 марокъ на заказъ графу Ц. двухъ «Цеппелиновъ». Одинъ изъ этихъ заказанныхъ кораблей былъ готовъ уже въ 1908 г., и 1 іюля этого же года былъ совершонъ на этомъ кораблъ знаменитый перелеть въ Швейцарію до Люцерна и обратно. Гибель этого корабля въ августъ мъсяцъ послъ путешествія по Рейну вызвала въ нъмецкомъ народь небывалое сочувствие. Въ теченіе нъсколькихъ недъль было собрано 6.170.000 марокъ и предоставлены графу Ц. для продолженія его работь. Цълый рядъ городовъ: Констанцъ, Фридрихсгафень, Штутт-Ульмъ, гарть и Мюнхень избрали графа Ц. СВОИМЪ почетнымъ гражданиномъ. Дрезденское высшее **техническое** учи~ лище избрало его докторомъ инженеромъ, Тюбингенскій и Лейпцигскій университеты дали ему званіе почетнаго доктора; графъ Ц. получилъ орденъ Чернаго орда, высшіе знаки отличія Вюртембергскаго, Саксонскаго и другихъ германскихъ королевствъ и княжествъ. Съ этого момента и начался періодъ расцѣта цеппелиновскаго дътища.

Δо настоящаго времени графомъ Цеппелиномъ было построено 20 koраблей.

Большинство дирижаблей графа Цеппелина пріобрътено германскимъ правительствомъ. Кромъ того, въ Германіи существуєть «Общество воздушнаго сообщенія», устраивающее воздушные и межгородные рейсы на «Цеппелинахъ».

По своимъ размърамъ (20000—26000 куб. метровъ), своей грузоподъемности (6000-10000 килограммовъ) и своей скорости (75—84 километра въ часъ) цеппелиновскіе корабли не имъють себъ соперниковъ во всемъ Я. Г.



Цеппелинъ "Ганза" надъ подочной флотиліей во время гонокъ въ Килъ.

лежа упираться босыми ногами въ осиновое полѣно; въ осиновое дерево упирались при первомъ громъ отъ спинной боли. При переломахъ, вывихахъ и тому подобныхъ бользняхъ пропускали больного черезъ раздвоенное дерево. Дереву же можно было передавать бользни, для чего въшали на вътвяхъ кусочки одежды больного или прядь голосъ съ головы. Древесная кора обладала способностью излъчивать зубную боль, и въ древности существовало много священныхъ деревьевъ, къ которымъ больные приходили грызть кору; такія изгрызанныя деревья можно встрътить и сейчасъ еще возлъ нъкоторыхъ монастырей. Въ качествъ цълебныхъ средствъ признавались также и плоды многихъ деревьевъ и кустарниковъ, какъ, напр., яблоки, оръхи, бузина и т. п. Цълебными почитались и нъкоторые камни.

Изъ животныхъ первое мъсто въ качествъ "исцълителей" занимали змъи и подобные имъ гады. При многихъ бользняхъ обращались къ "змъъ мъдной мъдяницъ, запоженной въ мъдный столбъ"; отъ лихорадки носили на груди змѣиную шкурку, а пепелъ отъ нея помогалъ затягивать раны. Значительно менве почитались млекопитающія, хотя въ некоторыхъ местахъ и сейчасъ еще върятъ въ возможность получить исцеление отъ того или другого домашняго животнаго, чаще всего отъ лошади и предметовъ, съ ней соприкасающихся. Среди насъкомыхъ, пользующихся репутаціей "лічебныхъ", первое місто занимаютъ мухи и пауки; послѣдніе являются въ то же время и виновниками въ распространеніи нѣкоторыхъ болѣзней, и не даромъ до сихъ поръ сохранилось еще повърье, что убившему паука сорокъ грѣховъ прощается.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

္ ေတြော္ = ၀တ္ထာ၀ ၀



о о о о письма изъ лъсу. 0 0 \circ

Біологическія картинки Н. Ө. Золотницкаго.

Свътящияся гнилушки.

ночью. Дорога знакома -- сбиться съ пути нельзя, а интересно понаблюдать, что тамъ дълается въ эту пору.

Иду, кругомъ деревья, какъ тъни, какъ какія привидѣнія. Вонъ, вонъ, протянулась какая-то лапа и заколыхалась, а внизу, точно притаившись, сидить какая-то фигура и тоже какъ будто движется. Серпце замираетъ. стучить. Нъсколько жутко, но пріятно.

Но что это, Боже, сонъ или дъйствительность? Передо мной вдали какой - то фосфорическій свътъ, что-то фантастическое, теат-

Подхожу ближе-пень, весь залитый, какъ фосфоромъ. Фосфоромъ же блестятъ и сотни окружающихъ его тамъ и сямъ мелкихъ щепочекъ.

Э, да върь это дубовыя гнилушки! Въ извъстный періодъ гніенія онъ свътятся почти такъ же, какъ Ивановы червячки, только свътъ ихъ не зеленоватый, а болье бълый и значительно сильне: оне не только сами светятся, но освъщаютъ немного и окружающіе ихъ предметы. Вы различаете и траву, и кусты, и даже деревья: а если есть грибы и цвъты. то и ихъ, особенно же все, окрашенное въ бълый цвътъ. Картина своеобразна и замъчательно красивая.

Я взяль насколько гнилушекъ покрупнае Онъ свътились, какъ и пень. Одну изъ нихъ я воткнулъ себъ въ петлицу, и она затеплипась, какъ какая обмакнутая въ воду фосфорной головкой спичка.

И вспомнилось мнъ мое дътство, когда однажды при перестройкъ стараго дубоваго погреба я быль поражень такимъ же свъченіемъ составлявшихъ его срубъ бревенъ и, набравъ такихъ гнилушекъ, развъсилъ ихъ на ниточкахъ по потолку своей комнаты и потомъ любовался ими въ темнотъ. Зрълище было необычайное. Совсъмъ выходило, какъ въ звъздную ночь подъ открытымъ небомъ. Особенно это было эффектно, когда я просыпался среди ночи. Разъ во время такого про-

бужденія, забывъ совстьмъ о гнилушкахъ, я На-дняхъ вздумалъ пройтись по лъсу даже испугался и закричалъ, воображая, что меня кто-то занесь въ поле.

А въ другой разъ, развъсивъ потихоньку такимъ же образомъ гнилушки, я перепугалъ сильно этимъ одну пожилую родственницу, которая пріфхапа къ намъ на время погостить. Она вообразила, что задремала гдъ-то въ саду подъ открытымъ небомъ и проспала до ночи. Конечно, можетъ-быть, это она сдълала и для того, чтобы порадовать меня, но я быль въ восхищеніи и торжествоваль, что моя шутка такъ хорошо удалась...

Гнилушки, которыя я теперь набраль, свътились такъ же хорошо, какъ и погребныя. Но меня интересовало теперь не какъ устроить звъздное небо, а отчего онъ такъ свътятся, и какая могла бы быть тому причина? Я сталъ припоминать, что я гдѣ-то объ этомъ читалъ, и вспомнилъ, что причиной свъченія является грибокъ: Agaricus mellens. Его мицелій даеть обыкновенно толстые темные шнуры, проникающіе въ пространство между корой и древесиной. Кромъ того, встръчаются такія нажныя нити, которыя пронизывають древесину въ видъ паутины, а замътны только тогда, когда образують съти.

Вотъ эти - то тонкія нити мицелія и свътятся и придають видь древесинь, что она свътится.

Лучше всего наблюдать этотъ родъ свъченія лѣтомъ и осенью послѣ продолжительнаго дождя, который увлажняетъ такую древесину. Влажность, однако, не должна переходить извъстнаго предъла, какъ и сухость. Въ противномъ случав гнилушки перестанутъ свътиться.

Обыкновенно онъ такъ свътятся въ продолжение нъсколькихъ дней изъ ночи въ ночь, но если перенести ихъ въ комнату, то черезъ 24, много черезъ 43 часа онъ теряютъ способность издавать свътъ, а особенно если въ комнатъ жарко, отчего влага быстро испаряется и древесина сохнетъ.

Также свътятся иногда осенью и опавшіе пистья, поросшіе тъмъ же грибкомъ. Кромъ пегко устроить и крупную; наполнивъ такой

этого грибка, у котораго свътится мицелій, бываютъ грибки, у которыхъ свътятся ножки и пежащій подъ шляпкой спороносный слой. Такіе грибы, напр., встрічаются въ Италіи между корнями маслинъ. Свътятся эти грибы одинаково и въ сухую и сырую погоду, но требуютъ, чтобы температура была не ниже по Р. Лучше всего они издають свъть при + 8 до 10 градусной температуры. Отмирая же свътятся все слабъе и слабъе и . вмѣстѣ съ жизнью теряютъ эту способность.

Точно такъ же свъченіе производять еще и разныя свътящіяся бактеріи, такъ называемыя фотобактеріи. Такія бактеріи появляются часто на свѣжихъ трупахъ животныхъ, такъ что въ скотобойняхъ, напр., неръдко всъ части убитыхъ животныхъ свътятся, какъ будто ихъ полили фосфоромъ.

Подобное же свъченіе бактерій развивается еще иногда какъ на мясъ, такъ и на рыбъ въ теплыхъ и влажныхъ кладовыхъ и приводить неръдко въ ужасъ неопытныхъ хозяекъ, воображающихъ, что оно является результатомъ порчи мяса. На самомъ дълъ, однако, это свъчение не только не представляетъ какой-либо опасности, а, наоборотъ, даже служигь признакомъ того, что продукты вполнъ свъжи, такъ какъ оно сейчасъ же исчезаетъ, какъ только мясо или рыба начнутъ портиться.

Такихъ же фосфоресцирующихъ бактерій пробовали разводить искусственно на желатинъ и въ жидкихъ средахъ, при чемъ свъченіе ихъ въ послѣднемъ случаѣ оказывалось такъ сильно, что навело даже на мысль проф. Дюбуа попробовать приложить его къ освъще-

Полученная имъ такимъ образомъ свътящаяся жидкость, будучи налита въ стеклянный съ гладкими краями сосудъ, освъщала настолько сильно, что при ея свъть можно было свободно читать, узнавать, который часъ на карманныхъ часахъ и совершенно ясно различать черты лица человъка, стоявшаго на другомъ концъ комнаты. Особенно хорошо этотъ опытъ удавался вечеромъ, когда глазъ не бываетъ ослъпляемъ дневнымъ свътомъ, или послѣ нѣкотораго пребыванія въ темной комнатъ.

Бульоны, въ которыхъ разводилъ Дюбуа своихъ бактерій, содержали въ себъ всегда воду, морскую соль и накоторыя минеральныя и органическія вещества.

Такимъ, похожимъ на лунный, "живымъ свътомъ" Дюбуа освъщалъ довольно ярко большой залъ своей аудиторіи. Имъ же былъ устроенъ родъ маленькихъ лампочекъ, состоящихъ изъ небольшихъ стеклянныхъ колбъ. наполненныхъ питательнымъ бульономъ со свътящимися бактеріями и небольшимъ количествомъ воздуха.

Лампы эти, будучи закупорены пропускающей кислородъ ватой, свътились не только нъсколько ночей, но и нъсколько мъсяцевъ сряду, однако при условіи держать ихъ постоянно въ темнотъ и не взбалтывать.

Кромъ такихъ небольшихъ лампочекъ, можно

осоососо Вокруго Сыта.

жидкостью съ бактеріями стеклянный гракъ потолку, снабдивъ сверху блестящимъ жестянымъ рефлекторомъ.

Такая лампа "живого свъта" будетъ свътить очень сильно, пожалуй, не слабъй электрической -- свечь въ 16. Интересно, что сипа проницаемости этого свъта такъ велика. что лучи его свободно проникають сквозь непрозрачныя тъла, какъ напр. дерево, картонъ и т. п.

Набравъ свътящихся гнилушекъ, я ими такъ заинтересовался, что забывъ о дальнъйшей цѣли своего ночного путешествія, поскорѣе возвратился домой, чтобы подѣлиться своими любопытными игрушками съ пътьми. Мы развъсили ихъ, какъ и я въ молодости, по потолку темной комнаты и долго любовались, воображая себя въ звъздную ночь на воздухѣ.

Повторить, однако, этотъ опытъ на спъдующій вечеръ уже не удалось, такъ какъ вслъдствіе царившей на другой день жары влага изъ гнилушекъ испарилась и производившій ихъ свъченіе грибной мицелій засохъ. Мы пробовали было его смочить, но ничего не вышло: видно, онъ черезчуръ уже пересохъ.

Находка эта, однако, настолько заинтересовала всъхъ нашихъ знакомыхъ дачниковъ и всю живущую вокругъ насъ молодежь, что на слѣдующую же ночь всѣ гурьбой отправились въ лѣсъ къ указанному мною пню и растащили его всего до последней щепочки.

Такое варварское расхищеніе, съ одной стороны, конечно, было для меня очень прискорбно, но, съ другой стороны, я былъ радъ, что хотя этимъ заставилъ обратить вниманіе юношества на забытую имъ совсъмъ природу и тъмъ заронилъ, быть-можетъ, въ его душу коть маленькую къ ней искорку интереса.

По крайней мъръ, прогулки и днемъ и ночью въ поискахъ за гнилушками продолжались все льто. Кто знаеть, быть-можеть, во время этихъ прогулокъ кто-нибудь изъ гуляющихъ обратилъ вниманіе и на какое-нибудь другое явленіе природы, на какое-нибудь интересное растеніе или животное; а это было бы для меня немалой наградой.

Возможно ли полное истребленіе животныхъ на землъ?

Очеркъ Н. Лебедева.

Вопросъ о полномъ истребленіи животныхъ на землъ является, какъ мы увидимъ дальше, вопросомъ совершенно не празднымъ и не лишеннымъ смысла.

Этимъ вопросомъ начинаютъ интересоваться во многихъ европейскихъ странахъ, и недавно извъстный французскій ученый, Эд. Перье, директоръ Парижскаго музея естественной исторіи, помъстиль въ одномъ журналъ большую статью, посвященную этому вопросу. Въ этой статьъ Перье рисуетъ картину постепеннаго исчезновенія многихъ видовъ животныхъ не только въ Европъ, но и въ другихъ, менъе населенныхъ, частяхъ свъта. Онъ говоритъ, что всъмъ дикимъ животнымъ грозить скорая гибель отъ нашей распространяющейся цивилизаціи, и черезъ нъсколько десятковъ лътъ исчезнутъ безвозвратно многіе виды замізчательныхъ животныхъ.

Профессоръ Перье констатируетъ фактъ уменьшенія за послѣднюю четверть большинства морскихъ животныхъ-китовъ, тюленей, моржей и кашалотовъ. Морская выдра (бобръ), а также и морской котикъ дълаются очень ръдкими животными, благодаря безпощадному истребленію ихъ звѣроловами.

Въ Африкъ быстро исчезаютъ слоны, которыхъ убивается ежегодно ради слоновой кости болье 50.000 штукъ. Между тъмъ слоны быстро и легко становятся ручными и могли бы быть хорошими помощниками человѣка.

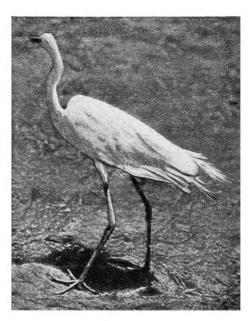
Носороги, встръчавшіеся въ прежнее время финъ, затъмъ прикръпить его за горлышко довольно часто, сдълались теперь большой рѣдкостью, и недавно парижскій зоологическій садъ съ большимъ трудомъ купилъ ди-каго носорога за 30.000 франковъ, т.-е., приблизительно около двънадцати тысячъ рублей.

Становятся ръдкостью также жираффы, водившіяся ранье цылыми стадами.

Интересно отмътить тотъ фактъ, что сами животныя предчувствують неизбъжную гибель съ пришествіемъ бѣлаго человѣка и очищають предъ нимъ путь, отступая въ незаселенныя мъста. Такъ, напримъръ, въ Съверной Америкъ огромныя стада бизоновъ, жившія въ центръ Америки, немедленно всъ переселились, какъ только была проведена жельзнодорожная линія Нью-Йоркъ-Санъ-Франциско.

Большими партіями направились бизоны на югъ и на съверъ. Но на съверъ стада бизоновъ погибли отъ холодовъ, а на югъ всь бизоны были перебиты охотниками.

Нътъ надобности говорить о безчисленколичествахъ убиваемыхъ ежегодно



Бълая хохлатая цапля-эгреть

пушныхъ звъряхъ, шкуры которыхъ идутъ на мъха. Въ Сибири всъ звъроловы констатирують факть исчезновенія дорогихъ породъ пушныхъ звърей.

Можно было бы назвать десятки различныхъ видовъ животныхъ, совершенно истребленныхъ руками человъка.

Истребленію подвергаются не только четвероногія животныя, но также и птицы. Такъ, напримъръ, совершенно истребленъ голубьпутешественникъ, и въ настоящее время на всемъ земномъ шаръ существуетъ лишь одинъ экземпляръ этого голубя въ зоологическомъ салу въ Цинциннати.

Нъсколько лътъ тому назадъ каролинскіе попугаи летали еще большими стаями по всей Флоридъ и водились въ 25 штатахъ Америки. Эти красивыя птички приносили большую пользу земледвльцамъ, питаясь исключительно зернами сорныхъ растеній, растущихъ въ клѣбныхъ поляхъ. Но въ настоящее время, благодаря безжалостному истребленію, эти попугаи являются больщой ръдкостью.

Исторія білой хохлатой цапли, такъ называемой эгретъ, еще болье плачевна. Нъсколько пътъ тому назадъ онъ въ большомъ количествъ водились въ болотистыхъ мъстностяхъ Америки и Авсграліи. Но ихъ пышный бълый нарядъ, въ который онъ одъвапись весной въ періодъ любви, привлекалъ массу охотниковъ, такъ какъ легкія бълыя перья высоко цънятся модницами всего свъта; и вотъ въ нъсколько лътъ всъ эти



Отыскивая кормъ для самки, самецъ падаетъ, сраженный пулей.

мирныя птицы были совершенно истреблены въ Америкъ, Африкъ и Австраліи.

Поставщики перьевъ эгретъ говорили что они не убивають птиць, а собирають лишь выпавшія перья. Но въ дъйствительности дъло происходило иначе. Птицы избивались самымъ варварскимъ образомъ, и года два тому назадъ въ Мельбурнъ были выставлены многочисленныя фотографіи тахъ масть, гдъ водились эти птицы. Трупы несчастныхъ общипанныхъ самцовъ валялись во множествъ на землъ. Самки, высиживающія птенцовъ, умирали въ гнъздахъ отъ голоду, такъ какъ во время высиживанія самцы приносили имъ пищу. Безпомощные птенцы, въ свою очередь, умирали всь и такимъ образомъ уничтожение было полное.

Въ настоящемъ нумерѣ мы помѣщаемъ чєтыре снимка съ этихъ фотографій. Эти фотографіи возбудили въ Австраліи такое сильное негодованіе, что федеральное правительство запретило вывозъ изъ Австраліи перьевъ эгретъ. Соединенные штаты Съв. Америки также издали запретительный законъ убивать эгретовъ, но эта птица стала уже такой рѣдкостью, что охота за ней не представляетъ прибыльнаго занятія.

Насколько распространено убійство птицъ на землъ, можно судить по тому факту, что за 1911 годъ въ одномъ только Лондонъ было продано 29.000 райскихъ птицъ, 21.000 птицъ-мухоловокъ, 28.000 птицъ-гура, морскихъ ласточекъ и около 30.000 чаекъ. Такимъ образомъ было убито за годъ только для одного лондонскаго рынка болѣе 175 тысячь штукъ различныхъ птицъ, не считая милліоновъ птицъ, мясо которыхъ идетъ въ пищу. Перечисленныя же птицы идутъ исключительно на украшеніе дамскихъ шляпъ.



Самка цапли-эгренть, сидящая на яйцахъ. гибнетъ съ голоду.

Нарисовавъ картину истребленія животныхъ на землю, проф. Перье заключаетъ свою статью призывомъ къ обществу, обратить вниманіе на этотъ вопросъ: "Пора,—говорить онъ,—начать борьбу съ этимъ безполезнымъ убійствомъ животныхъ. Эта борьба необходима не только изъ чувства состраданія къ живымъ существамъ, оживляющимъ безмолвіе степей и лѣсовъ, но она необходима и для охраненія нашихъ собственныхъ интересовъ".

Когда птицы замолкнутъ въ пъсахъ, когда исчезнутъ всъ животныя, то природа потеряетъ значительную частъ своей красоты. Кромъ того, имъемъ пи мы право уничтожать безъ всякаго расчета все живущее на землъ, не принимая во вниманіе интересы грядущихъ поколъній. Въдъ земля принадлежитъ не только нынъ живущимъ поколъніямъ, но всему человъчеству. Могутъ ли люди разрушать, уродовать и уничтожать красоту того жилища, въ которомъ они являются лишъ временными гостями и которое должны оставить его будущимъ поколъніямъ?

Не являются пи преступленіемъ противъ науки истребленіе живыхъ организмовъ, на созданіе которыхъ природа потратила многія тысячельтія?

Полное уничтоженіе живыхъ историческихъ памятниковъ— вволюціи животныхъ формъ, освъщающихъ вопросъ о нашемъ собственномъ происхожденіи— что можетъ быть, дъйствительно, болье варварскимъ, неразумнымъ и преступнымъ.

Быстрое исчезновеніе животныхъ и птицъ заставляеть даже самихъ охотниковъ предпринимать мѣры для охраны животныхъ, такъ какъ иначе черезъ нѣсколько лѣтъ охота потеряетъ всякій смыслъ.

Итальянскій король съ этою цѣлью устроиль недавно нѣчто въ родѣ національнаго парка, въ составъ котораго вошель горный хребеть Гранъ Парадизо, гдѣ теперь охраняются около 5000 сернъ и 3000 козероговъ.

Кромъ этого, во владъніи короля находится два большихъ заповъдныхъ имънія близъ Кастельпорціано и около Пизы. Въ первомъ имъніи охраняются 14.000 козулей, 1000 ланей, 100 оленей, 254 антилопы, 2500 кабановъ, а въ другомъ обитаютъ нъсколько тысячъ фазановъ.

Подобныя заповъдныя мъста, гдъ воспрещается убійство животныхъ, начинаютъ устраиваться во многихъ странахъ.

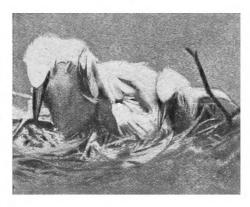
У насъ въ Россіи, какъ извъстно, такимъ заповъднымъ мъстомъ является Бъловъжская пуща, въ Гродненской губ., гдъ сохраняются нъсколько сотъ зубровъ, истребленыхъ уже давно во всъхъ другихъ мъстахъ Европы.

Въ Бъловъжской пущъ водятся, кромъ зубровъ, лоси, дикіе кабаны, рыси, волки, лисицы, зайцы и барсуки.

Кромѣ Бѣловѣжской пущи, въ западномъ краѣ, въ имѣніи графа Потоцкаго, огорожено нѣсколько сотъ десятинъ лѣсу и луговъ, гдѣ на свободѣ живутъ шестьдесятъ лосей, большое количество сѣверныхъ оленей, козуль, бобровъ, выдръ, барсуковъ, хорьковъ, куницъ и восемь европейскихъ бизоновъ, истребленныхъ въ Европѣ совсѣмъ, и два бизона американскихъ.

Въ 1889 г. крупный землевладълецъ на югъ, г. Фальцъ-Фейнъ, также устроилъ охранительный паркъ для животныхъ, огородивъ около 600 десятинъ земли въ своемъ имъніи "Асканія Нова" въ Таврической губ. Здъсь онъ поселилъ европейскихъ и американскихъ бизоновъ, зебръ, антилопъ, муфлоновъ, страусовъ и другихъ ръдкихъ животныхъ.

Но всѣ эти единичныя попытки не могуть, конечно, предохранить отъ истребленія большинства видовъ животныхъ, разбросанныхъ по всѣмъ странамъ свѣта. Для охраны вы-



Птенцы, лишенные родителей, гибнуть.

мирающихъ животныхъ необходимы широкія мѣры, а также сознательное отношеніе къ этому вопросу всего общества, главнымъ же образомъ, самихъ охотниковъ и звѣролововъ.

H. ▶ ■ 0 ■ 4

Леръ Генрикъ Лингъ,

отецъ шведской гимнастики.

Перъ Генрикъ Лингъ родился 15 ноября 1776 года въ пасторатъ Льюнга въ Смоландъ. (провинція въ Швеціи). Въ молодости ему пришлось много бороться съ жизнью.

Въ 1793 году, окончивъ университетъ въ Пундъ, онъ поселился въ Стокгольмъ, познакомился тамъ съ чиновничъимъ міромъ и занялся частными уроками и литературой.

Въ 1799 году онъ перевхалъ въ Копенгагенъ и тамъ изучилъ древнія съверныя сказанія и мины, которые имъпи большое вліяніе на его развитіе.

Въ это же самое время онъ начапъ заниматься гимнастикой и вырабатывать гимнастическую систему, доставившую ему впослъдствіи всемірную извъстность.

Въ 1805 году онъ былъ назначенъ фехтмейстеромъ при Лундскомъ университетъ.



Перъ Генрикъ Лингъ.

Несмотря на нѣкоторую запутанность теорій, его система вскорѣ пріобрѣла довѣріе, потому что была основана на единственно здравомъ принципѣ: анатоміи и физіологіи человѣка и стремилась къ полному гармоническому развитію всѣхъ частей тѣла.

Въ 1813 году, 5 мая, Лингъ получилъ привилегію на открытіе гимнастической школы въ Стокгольмъ, и этотъ день считается у шведовъ днемъ рожденія шведской гимнастики и празднуется по всей странъ.

Гимнастическая школа Линга была первоначальнымъ ядромъгимнастическаго централь-

наго института, извъстнаго теперь всему

Въ томъ же году Лингъ былъ приглашенъ преподавателемъ гимнастики въ военную школу въ Карлбергѣ, а въ 1817 году назначенъ фехтмейстеромъ тамъ же. Когда въ 1835 году онъ покинулъ этотъ постъ, онъ получилъ званіе профессора, чины и отличія.

Глубоко убъжденный въ върности Сократова изреченія "Здоровый духъ въ здоровомъ тълъ", Лингъ хотълъ сдълаться также національнымъ пъвцомъ Швеціи. Но литературный талантъ его былъ не великъ, и его эпическія и драматическія произведенія теперь забыты. Напротивъ, ему удавались идилліи. Особенно хорошо одно изъ его лирическихъ стихотвореній—"Любовь".

Въ 1835 году онъ былъ избранъ въ Шведскую Академію, оказавшую, такимъ образомъ, большую чэсть какъ себъ самой, такъ и своему великому соотечественнику.

Въ Аннелундъ, близъ Брунсвика, находится его, избранная имъ самимъ, могила съ величественнымъ памятникомъ.

в: т.



ОБО ВСЕМЪ И ОТОВСЮДУ.

Сколько стоило открытіе Америки? Недавно въ архивахъ испанскаго города Палоса были найдены бумаги, оказавшіяся страницами расходной книги Христофора Колумба.

Благодаря этимъ записямъ, можно установить, что на оборудованіе своихъ трехъ кораблей Колумбъ израсходовалъ около 6 тысячъ рублей; каждый матросъ получалъ около 1 руб. 40 коп. въ день на своемъ содержаніи.

Содержаніе экипажа обошлось Колумбу за все время экспедиціи около трехъ съ половиной тысячъ рублей.

Кромъ этого, Колумбомъ было куплено раз наго оружія тысячъ на шесть рублей.

Всѣ расходы Колумба по его экспедиціи въ Америку въ общей суммѣ не превышаютъ шестнадцати тысячъ рублей.

Сравнительно съ расходами позднъйшихъ экспедицій, — особенно полярныхъ — эта сумма представляется крайне ничтожной, и можно сказать, что Америка обошлась дешево.

н. л. Безпроволочный телеграфъ въ экспедици къ Съверному полюсу. Капитанъ Амундсенъ, открывшій Южный полюсъ, предполагаетъ, какъ извъстно, отправиться въ 1914 г. въ экспедицію на Съверный полюсъ.

На этотъ разъ Амундсенъ хочетъ установить на борту своего корабля "Фрамъ" аппаратъ безпроволочнаго телеграфа и будетъ при его помощи сообщаться съ радіо-телеграфной станціей на островъ Шпицбергенъ, отстоящей отъ Съвернаго полюса на 1650 километровъ и дъйствующей днемъ на сто километровъ, а ночью на двъ тысячи километровъ.

Такимъ образомъ, во врэмя зимы извъстія съ острова Шпицбергена будутъ передаваться регулярно на бортъ "Фрама", и путешественники не будутъ совершенно оторваны отъ міра.

Возможно ли будетъ посылка телеграммъ съ "Фрама" на Шпицбергенъ? Амундсенъ говоритъ, что это будетъ зависъть отъ многихъ причинъ: отъ силы передаточнаго аппарата, отъ величины разстоянія отъ Шпицбергена

├─□•□ **─**

Сокровища древнихъ инковъ.

• • • • • • • • • •

Давно исчезли первобытныя племена, населявшія когда-то Южную Амарику, но слѣды этихъ народовъ сохранились еще и до сихъ поръ. Однимъ изъ могущественныхъ древнихъ народовъ Америки были инки. Инки, какъ извъстно, были потомками племени, нъкогда завоевавшаго Перу и основавшаго тамъ сильное государство.

По туземнымъ перуанскимъ преданіямъ въ глубокой древности въ Перу была развита въ высокой степени цивилизація. Потомъ, болье чымъ за 500 льтъ до прихода испанцевъ, въ Перу наступила эпоха варварства, въ которой погибли всъ слъды прежней культуры.

Но при инкахъ Перу снова обратилось въ богатое государство и сокровища инковъ считались прямо сказочными и привлекли внимание испанцевъ.

Въ шестнадцатомъ въкъ имперія инковъ была совершенно разрушена, но большинство своихъ сокровищъ инки успъпи спрятать въ разныя недоступныя мъста и такимъ образомъ сохранили ихъ отъ рукъ испанцевъ.

На основаніи этого факта въ Перу въ давнъйшее время возникли многочисленные легенды и сказанія о таинственныхъ кладахъ инковъ. Долгое время эти пегенды считались преувеличенными, и только сравнительно недавно въ нъкоторыхъ мъстахъ удалось, дъйствительно, найти больщое количество золотыхъ вещей, идоловъ. мечей и разные предметы украшенія.

Нъсколько лътъ тому назадъ въ Колумбіи быль найдень очень цінный кладъ инковъ, который колумбійское правительство пожертвовало Мадридскому археологическому музею.

Находки эти убъдили, что клады инковъ лайствительно существують, хотя до сихъ поръ удалось найти только ничтожную часть этихъ сказочныхъ богатствъ.

Судя по льтописямъ, хранящимся въ испанскихъ архивахъ, первымъ открылъ сокровища инковъ испанскій купецъ Гарсіа Гутеррьецъ изъ Толедо въ 1575 г. Купецъ этоть повхаль тогда по своимъ торговымъ дъламъ въ Труилло (республика Перу), гдъ, сойдясь съ сыномъ знаменитаго инки Чимухуманхи, долгими и настойчивыми просьбами добился отъ этого главы индъйцевъ выдачи ему принадлежавшаго инкамъ клада.

тельно дать клятву, что онъ будетъ раздавать быднымъ милостыню и четвертую часть полученнаго золота пожертвуетъ на богоугодныя заведенія. Послѣ этого индъецъ повелъ Гарсіа въ развалины Гранъ-Чиму и, пройдя по цълому лабиринту ходовъ и пещеръ, приблизился къ грудъ камней, которые индеецъ разбросаль въ сторону. Передъ ними оказалась потайная дверь, открывъ которую, они вступили въ ооширное подземелье. Здъсь оказалось много золота, серебра и драгоцънныхъ каменьевъ. Посрединъ подземелья стоялъ серебряный бассейнъ съ огромной рыбой изъ золота. Вмъсто глазь у рыбы были два смарагда, величиною съ голубиное яйцо.

Инкъ позволилъ своему другу взять изъ клада сколько ему угодно, послѣ чего опять закрылъ входъ въ подземелье и уда-

Судя по старымъ архивнымъ документамъ, Гарсіа Гутеррьець уплатиль казнъ въ качествъ законной доли 55.547 золотыхъ кастеляновъ, а это значитъ, что драгоцънности, взятыя имъ изъ таинственной пещеры, составляли стоимость въ 5 милліоновъ зопотыхъ пезетъ, т.-е. около 10 милліоновъ рублей.

Второй кладъ инковъ, тоже очень крупный, былъ открытъ въ 1778 г. въ Тамплъ, на югь Перу. Открыть онъ быль при сльдующихъ условіяхъ: одинъ молодой индвецъ далъ въ уплату въ гостиницъ нъсколько мелкихъ золотыхъ рыбокъ. Рыбки эти попали на глаза одному священнику, который, понявъ, что это деньги инковъ, донесъ объ этомъ начальству.

Индъйца схватили и подвергли пыткъ и тотъ дъйствительно указалъ мъсто клада, гдъ испанцы нашли много золотыхъ ребряныхъ вещей, стоимостью въ 12 милпіоновъ рублей.

индъйца, указавшаго мъсто клада, испанцы опять подвергли его пыткъ, требуя, чтобы онъ сообщилъ имъ, гдв еще находятся клады. Несчастный въ концъ концовъ признался, что есть дъйствительно еще одинъ кладъ, но что добыть его можно только съ опасностью для жизни.

Испанцы разсмѣялись, когда услышали объ этой опасности, и потребовали, чтобы на далекомъ Съверъ. инпъецъ указалъ имъ, гдъ зарытъ кладъ. Индъецъ повелъ ихъ въ глубокій оврагъ и

Гарсіз, однако, долж нъ быль предвари- вельль имъ копать землю въ одномъ мъсть. Полго копали испанцы и, наконецъ, на глубинъ 10 саженъ докопались до старой стъны, за которою, по словамъ индъйца, таились драгоцънности.

Несмотря на всв предупрежденія индвица, испанцы стали разбивать стъну, и продолжали это дъло до тъхъ поръ, пока послъдняя не обрушилась. Въ эту же минуту изъ земли вырвался огромный столбъ воды, и всь искатели клада погибли.

Объ этомъ большомъ кладѣ много говорится въ старинныхъ лътописяхъ. По словамъ испанцевъ, побъжденные инки предназначили этотъ кладъ для выкупа своего короля Атахуальпа изъ испанскаго плъна, но когла узнали, что король ихъ не выдержалъ мукъ и умеръ въ плъну, то они спрятали кладъ въ недоступное мъсто.

Кладъ этотъ былъ до того великъ, что его при перевозкъ пришлось навьючить на 12000 ламъ. Въ немъ одного золота было около 600 тоннъ. Несмотря на всѣ усилія перуанцевъ, кладъ этотъ остается не разысканнымъ и по сихъ поръ.

○ ○ ESPERANTA FAKO. ○ ○

Успъхи Эсперанто.

- Продолжаеть развиваться Эсперантское движение и въ Японіи. Популярная газета: "Niche-Niche", издающаяся въ Токіо, сообщаетъ, что число членовъ союза японскихъ эсперантистовъ непрерывно возрастаетъ. Предсъдатель союза проф. Кронта открылъ курсы Эсперанто, находящіеся подъ покровительствомъ японскаго министра путей сообщенія. Начали учиться международному языку много агентовъ полиціи.
- оновъ рублей.

 Одинъ изъ корреспондентовъ: "The Вмъсто того, однако, чтобы вознаградить Eritish Esperantist" сообщаетъ, что онъ недавно получилъ радіотелеграмму на языкѣ Эсперанто отъ своего брата, который провелъ зиму съ двумя путешественниками-норвежцами на о. Шпицбергенъ. Чтобы достичь ближайшей радіотелеграфной станціи, посыпавшему депешу пришлось пройти разстояніе въ 150 клм. Такимъ образомъ, Эсперанто проникло уже даже въ страны въчнаго пъда

Разрѣшен, Учебн. Округ. КУРСЫ БУХГАЛТЕРІИ

А. П. Бобыра, Кіевь. Личное и ваочное обученіе. Условія безплатно.

Сущ. съ 1894 года.



При требов, нат. прошу ссыл, на изданіе.

100 РУБЛЕЙ НАЛИЧНЫМИ

дямъ, а Вамъ но-
С імоуч.
ор., англ. 2
плат. только на
если Вы постав. ци- .) отъ 1 до 25 или но, то 2) оть 1 до 9

есля для Вась это трудно, то 21 оть 1 до 9 такь, чтобы сум. кажд. ряда во аулкь направл. равп. 1) 65 или 2) 15. (Цафры не должны повторяться). Заказыв, всь 4 самоуч, сразу платить только 2 р. 60 к. Для невърно ръщве, цъна кажд. экземпл. ва 25 к. др. При кажд. ки. нахол. върп. ръш. Адр.: Лодзь, В. С. Торг. Д. Льва Рубашкива.

ПИВО

въ сухомъ виль. Новость въ Россіи. 100 бут. 3 р., 50 бут. 2 р. 25 к., 25 бут. 1 р. 35 к. Патентъ и привилегія на всю Россію ва № 57.884. Много биагодар-пімъ отъівъвъ. Г. Переславль-Зальс-скій, заводъ Ник. Ник. Глухарева.

ОДИНЪ РУБЛЬ



м 95 к. стоять наше часы анкерь, патенть 1-й сортг, черн. ворон., апгл. сталя, ходъ звуч. на 18 качи., зав. гол. разь въ 36 ч., съ гарант. на 10 лъть. дучній сорть 2 р. 45 к. За нер. нал. плат. обр. Премія. При треб. 6-ти час. прил. одни часы да омъ. Адр.: Лодзь. В. С. Торг. Д. Льва РУБАШКИНА. 820 и 95 к. стоять наши







0-0 Германскій Экспортъ

БЕРЛИНЪ 68

Deutscher Export Berlin 68

910

10000

*.eaaa000 Сперминъ-Пеля единственный

настоящій сперминъ, всесторонне испытанъ и, благодаря достигнутымъ блестящимъ результатамъ, рекомен-

дуется извъстивишими учеными всего міра при неврастеніи, половомъ безсилін, старческой дряхлости, общей слабости, истеріи. невралгіяхъ, малокровіи, чахоткъ, сифилисъ, послъдствіяхъ ртутнаго льченія, сердечныхъ забольваніяхъ (ожирьніи, склерозь сердца, сердцебівніяхъ, перебояхъ, міокардить), артеріосклерозь, алкоголизмь, спинной сухоткь, парали-

чахъ, переутомленіи и проч. Слъдуетъ обращать внимание на название

и остерегаться малоцънныхъ негодныхъ подражаній, т. н. вытяжекъ изъ съмянныхъ железъ, которыя со Сперминомъ-Пеля ни по составу, ни по дъйствію ничего общаго не имъютъ и часто содержатъ вредныя для здоровья вещества. Литература высылается безплатно. Сперминъ-Пеля имъется всюду. Профессоръ Докторъ ПЕЛЬ и Свья. Спб. Поставщики Двора Его Императорскаго

Величества.

больнымъ.

- Политехническій институть — Политехническій на (Германія, Франкенгаузенъ Куфг.). Всеобщее и сельскохозяйствен. ма-

искусства дома:

гмьются вев принадлежности для выжига-нія, выпиляванія, рисованія металкь-пла-стакь, работь гвоздями, галлія, шерракаты. Вь большомъ выборь: рисунки, кисти, краски, холсть.

А. СКРОНЪ, СПБ. Морская, 23. А.

Налюстр. прейсь-куранть высыл. за 2 семи-коп. марки. 823



АФРИКАНСКІЯ СТРАУСОВЫЯ ПЕРЬЯ!

только за Страусов, перо черное или бёлое дл. 40 с/м., лучш. сортъ дл. 50 с/м. 2 р. 50 к. Сорть вк-стра 3 р. 50 к. Прима 4 р. 50 к. Наши перьл можно носить 10 льть. можно носить 10 леть, перекладывая св одной шляпы на друг., и они неегда изящим. За перес. присчит. 55 к., из Сибирь 95 к. При заказѣ 3 шт. и болго перес. наша. Выс. поттой наложен. платеж. 6с. та задатка. Не поснол. Адр.:г. 70.5.36.

нрав. возвращ, леньги спол. Адр.:г. ЛОДЗЬ В. С. Т. Д. ЛЬВА РУБАШКИНА.

Часы и костюмъ за 4 р. 95 к.



жилеть

жилеть мерсянь. трико, гладк. черн. или теми. сен. шь., съ хорош. подклад. и часы Анкеръ 1-й сортъ, 18 ками., зав. разь въ 36 ч. головк., черн. или бълаго метал. всего за 4 р. 95 к. За перес. присчит. 70 к., а въ Сибирь разн. въсов. При треб. 3-хъ костюм. и 3-хъ час. перес. наша. ГАРАНТІЯ: есля не понравится, прик. сорат. Адр.: М. А. Бабушкинъ, Лодзъ, 17. 824



БИНОКЛИ

ОЛЕВЫЕ и ТЕАТРАЛЬНЫЕ

КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО

употреблять для волось исключи-

пвруин-пето

вибсто всякихъ помать, маслъ пругихъ эссенцій и мазей. Въ ПЕРУИНЪ устранены всв недостатки этихъ средствъ, и опытъ показалъ, что ПЕРУИНОМЪ достигаются блестящіе результаты, вив сравнения съ другима средствами.

Перуин-Пето продается вездё по 1 р. 75 к. флаконъ

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНЕ: При повущей ПЕРУИНА - ПЕТО вадо непрем'я по сабдить за тъмъ, чтобы у гормышка флавона была бы привъшена парижская золотая медаль и придевень аттестать изобрѣтателя Р. Г. Пето. Всё остальным безъ жедаля и безъ аттестата поддълки. Оптовый склады: Вазаръ Марокъ. СПБ., Чевекій пр., 90, кв. 28.



ИНЖЕНЕРНАЯ АКАДЕМІЯ

Висмаръ на Балтійскомъ моръ.

Для инженеровъ-механиковъ, инженеровъ-электротехниковъ, инжене-ровъ-строителей, геометровъ в архитекторовъ. Спецальныя лекци по желъзо-бетону и культурной техникі, Новъйщія дабораторів. Условія прісма—6 кл. средв. учебв. зав. 539

.........

Для расширенія оборота нашего склада худож, открыт, писемъ мы высылаемъ роскош н. альбомъ съ 300 разныхъ худож. откр. безплатно или платимъ, если въ ПЯТНАДЦАТЬ РУБЛЕЙ НАЛИЧНЫМИ этомъ нетъ надобности, всякому, кто правильно разрёшить нежеслёд. задачу и закажеть у насъ не менже 25 худож. откр. писемъ, приславъ 75 коп. или налож плат. на 95 коп.

Вь 9 кліткаль квадрата слідуєт раставеть цифры 1—9 вь любомь по-рядкі, но такъ, чтобь, складывал по прям. давіямь, получать сумму 15, и чтобь эта сумма повторялась возможно больше разть.

Право на участіє въ разрішенія задачи ниветь лишь уплатившій за заказан. 25 откр. пис. Такъ какъ каждый правильно рішнешій задачу получаєть премію, то слідуєть уктзать, жедательно ли получить деньги или альбомъ, а также обо-зтачить вь письмі и на маломъ тонкомъ, листкі точный адресь. О-во МЕРКУРІЙ, ЛОЦЗЬ. М. 23. 825



золотые часы

совсемъ не вужны. Взамень золот. часовь, стоющ. 200 р., предлаг. вып. непосредств. вать Бердина часы франц. ков. зол. сто. хРОНОМЕТРЪ", которые по фасову и мэнш. не уступають золот., только за 4 р. Часы эте мужск. еми дамок., очень илоскіе съ 2-ми крышк., покрыт. электр. способ. 18 карати. толст. слоемъ золота. Механизмъ час. сам. лучш. начества, на каминять, заводь. Ремонтуаръ" разъ въ 40 часовъ и провърем. до мик. ход. Ручаемся за върность хода на 10 лътъ. Цънв. час. 4 р., 2 час.—7 р. 50 к., 4 час.—14 р. 25 к. Кто выпешеть отъ насъ эти часы, останется всегда благодарь. Безплатно предаг. къ кажд. час. 1) цъть мужск. 2-хъ бортн. или дамск. шейнал наст. французск. ноъ. зол.; 2) брелокъ, бинокль съ интересн. царижск. видамя и замишевый кошелекъ для час. Перес. съ пошл. 50 к. (дъ ъ 75 к.) Заказы выс. аккур. нал. плат. и безъ несать можно на всёхъ язык. по няжеслёт, тор, можно перепис. вли выръзать и кръпо да копи. (10 к. марк.) или откр. (4 к. марка)

Berlin Берлинъ 54.

I. Strumfeld Klosterstr. M 42.

Предостережение! Во избежание подделки объявляемъ, что наши часы — наст. хронометръ съ надинсью на циферолаги: "Берлинъ хронометръ".

есовать:

При этомъ № разсылается подписчинамъ на II изданіе журнала "Вокругъ Свѣта" (11-рублевое) ннига XXVIII полнаго собра" сочиненій Л. Н. Толстого.